




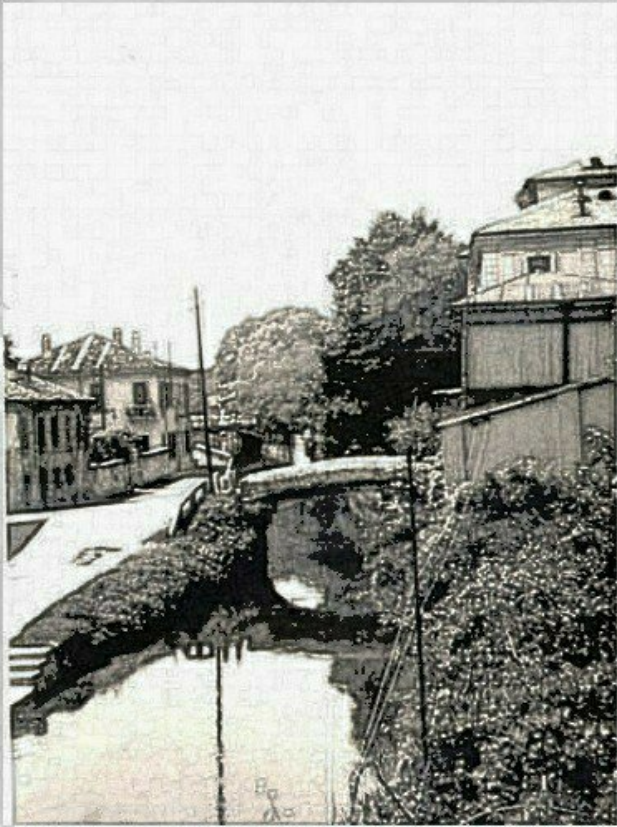
Numero	0101001
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Canottieri Martesana. Villa Angelica. Ponte vecchio	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Rumi
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Canottieri Martesana. Villa Angelica
Descrizione	Nell'immagine: il Ponte vecchio, il gabbiotto della Canottieri Martesana, la Villa Angelica.
Note	Il vecchio nucleo di Gorla ruotava attorno alla Piazza del Comune, al Ponte vecchio, e lungo l'alzaia (Via Tofane – Via Bertelli). Era il naviglio che dettava i tempi e i modi delle soluzioni abitative, del lavoro, della quotidianità. Il gabbiotto della Canottieri Martesana condivideva con il ponte l'accesso all'acqua. L'edificio, adiacente al ponte vecchio, aveva la sede nella vecchia Piazza Re di Puglia 4 (Piazza dei Piccoli Martiri di Gorla); la parte superiore in legno era meglio conosciuta come la "bicocca".

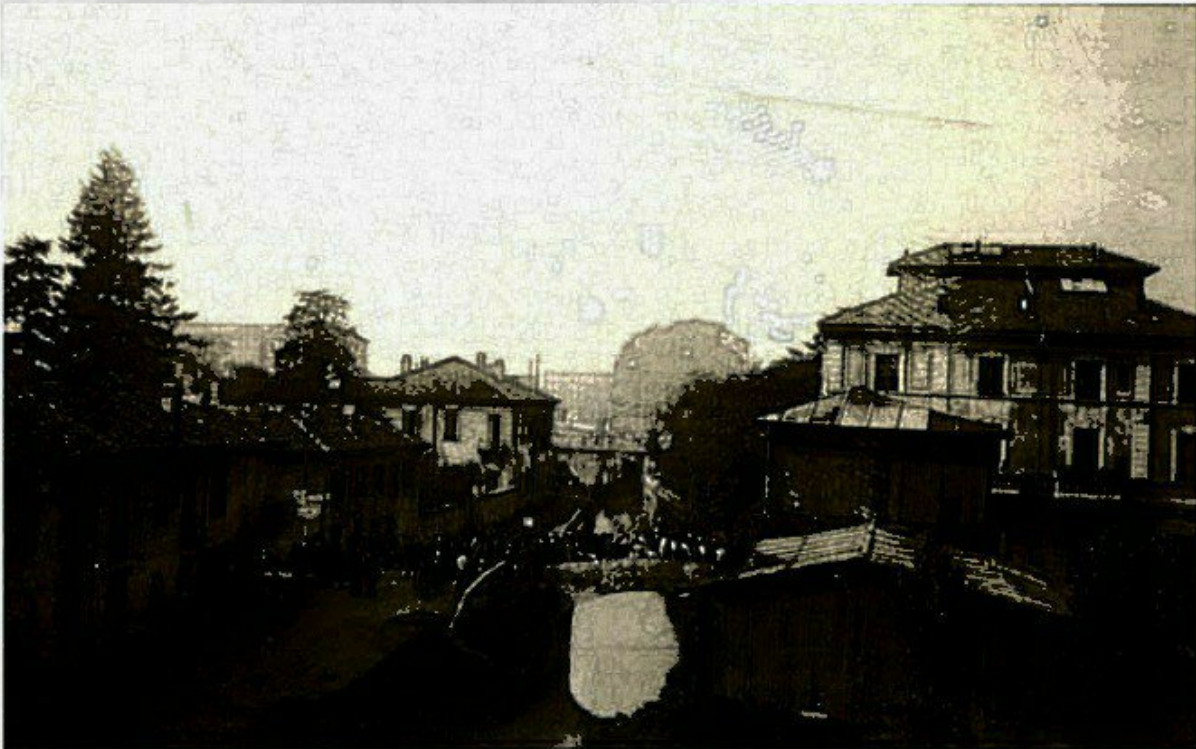
Numero	0101002
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Cascina Quadri. Via Nuoro	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Cascina Quadri. Via Nuoro
Descrizione	Fronte della Cascina Quadri. Lato naviglio. Nell'immagine è ancora visibile il segno della grande ruota. La Cascina è stata ristrutturata recentemente.
Note	Il reparto della cioccolata della "Fabbrica di Cioccolato Lombardi e Macchi" (1823-1923) fu trasferito nel 1864 a Gorla, nella vecchia Cascina Quadri. "La ricordate la gran ruota che a poca distanza dal ponte dava vita ad uno stabilimento dal quale emanava quel grato profumo di cioccolata che raddoppiava il vostro appetito?" (Otto Cima, Nel Centenario della Ditta Lombardi e Macchi, Milano, 1823 -1923).

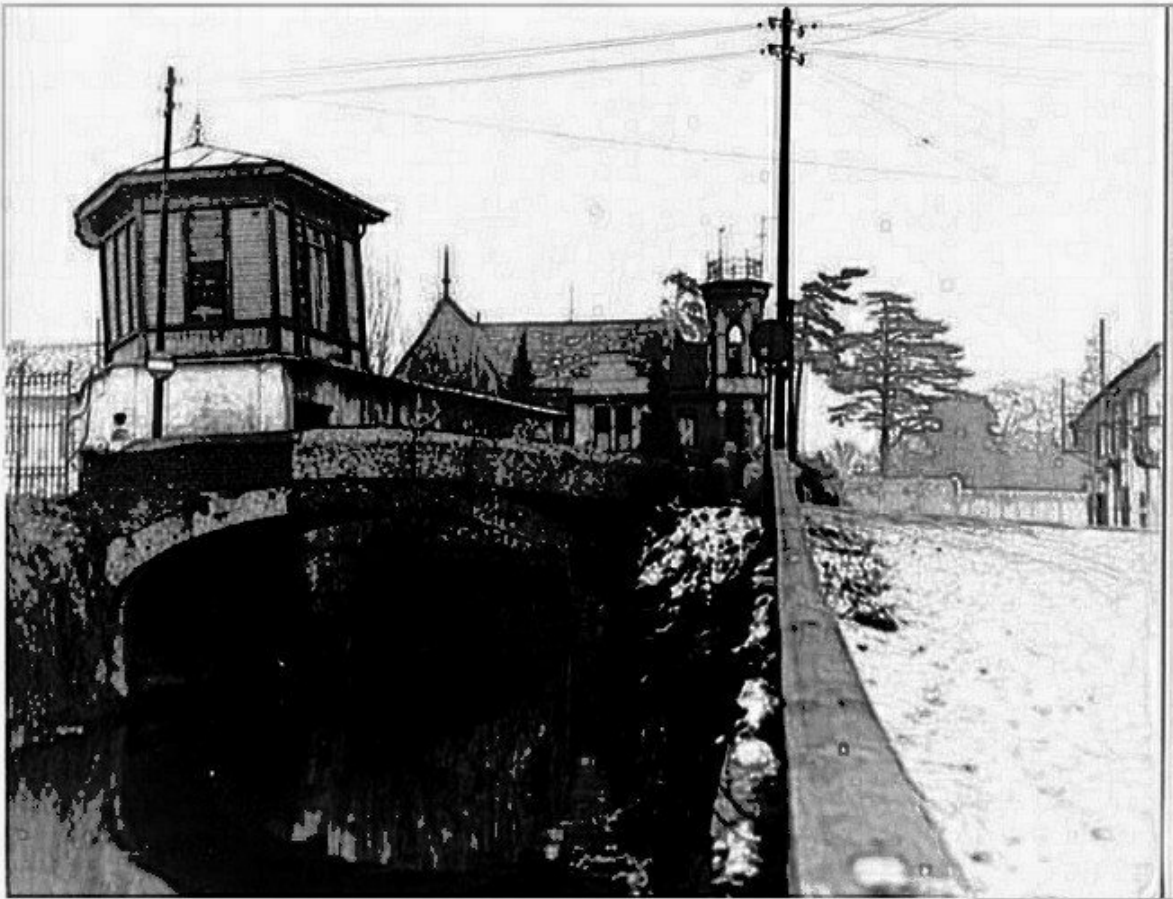
Numero	0101003
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Le "Cassine da Gorla"	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Le "Cassine da Gorla"
Descrizione	Corte interna della "Cassina" di via Prospero Finzi 25 (numero civico attuale)
Note	L'edificio, in stato di abbandono, fronteggia il muro di cinta del Parco della Villa Finzi. Sullo sfondo s'intravedono gli edifici di via Tofane. L'edificio, ristrutturato recentemente, s'affaccia direttamente sul naviglio.

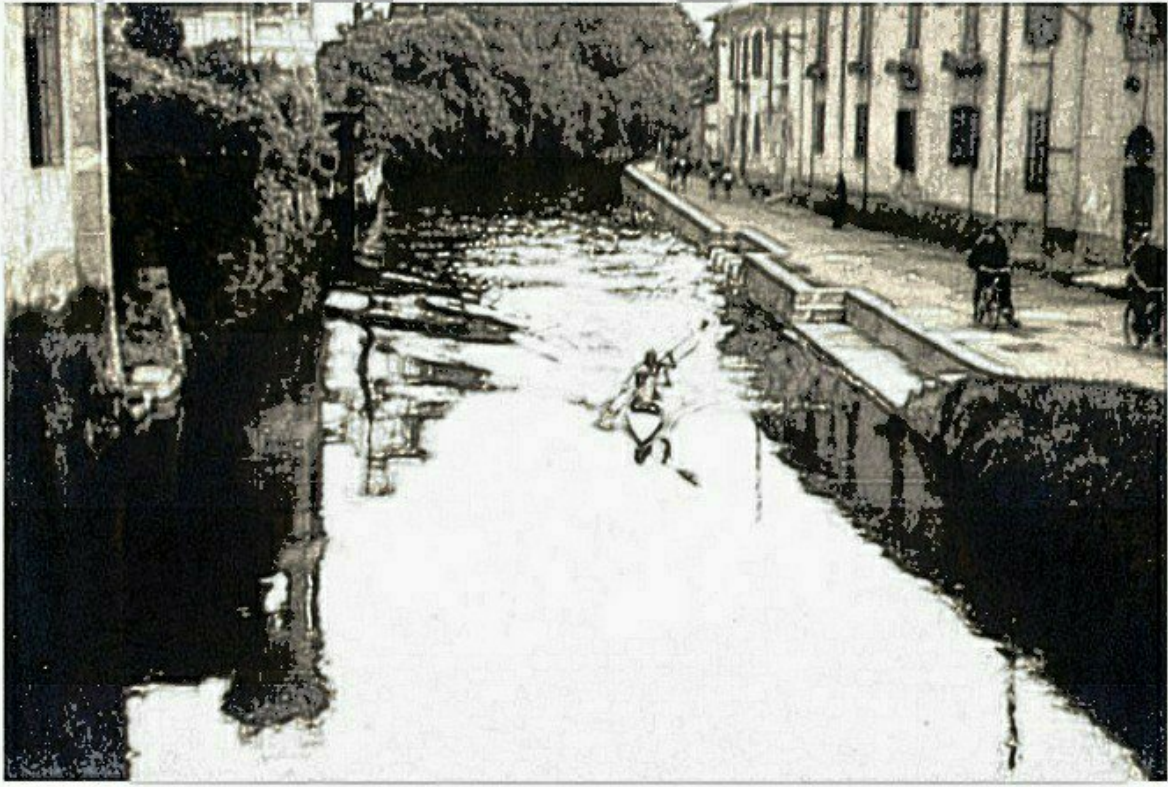
Numero	0101004
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Naviglio. Attracco della Canottieri Martesana	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Melzi
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Naviglio. Attracco della Canottieri Martesana.
Descrizione	Nella foto, in primo piano, il pontile d'attracco della Canottieri Martesana; sulla destra l'alzaia (Via Bertelli).
Note	I canoisti accedevano al naviglio attraverso uno scivolo nei pressi del Ponte Vecchio, ma utilizzavano anche il pontile, con terrazza, adiacente alla Villa Angelica. Sulla destra l'alzaia (Via Bertelli) si perdeva nei campi. Il paesaggio in uscita cambiava decisamente volto per assumerne uno contrassegnato da campi coltivati in terreno asciutto (terre alte) a nord del corso d'acqua e, a sud, da ampie distese irrigue, fra rogge e fontanili.


Numero	0101005
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Ponte vecchio	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Bont
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Ponte Vecchio di Gorla
Descrizione	Nella foto si vede il ponte vecchio a schiena d'asino; sullo sfondo il Municipio.
Note	<p>Il Ponte vecchio raccordava le due rive lungo la direttrice Precotto-Turro. In primo piano, l'accesso all'acqua (scaletta in pietra), i pali in legno a difesa delle arginature. Il ponte sarà rinominato, dopo la tragedia di Gorla, "Ponte dei Piccoli Martiri di Gorla". Da notare l'assenza di alberature lungo le sponde difese da alti muri perimetrali. Nel 1882 l'edificio comunale ospitò, a seguito della revisione catastale da parte della Giunta di Gorla, il governo municipale e come tale rimase fino al 14 Dicembre 1923 allorquando il Sindaco L. Mangiagalli di Milano lo inglobò insieme agli altri Comuni dei Corpi Santi nel Comune di Milano.</p>

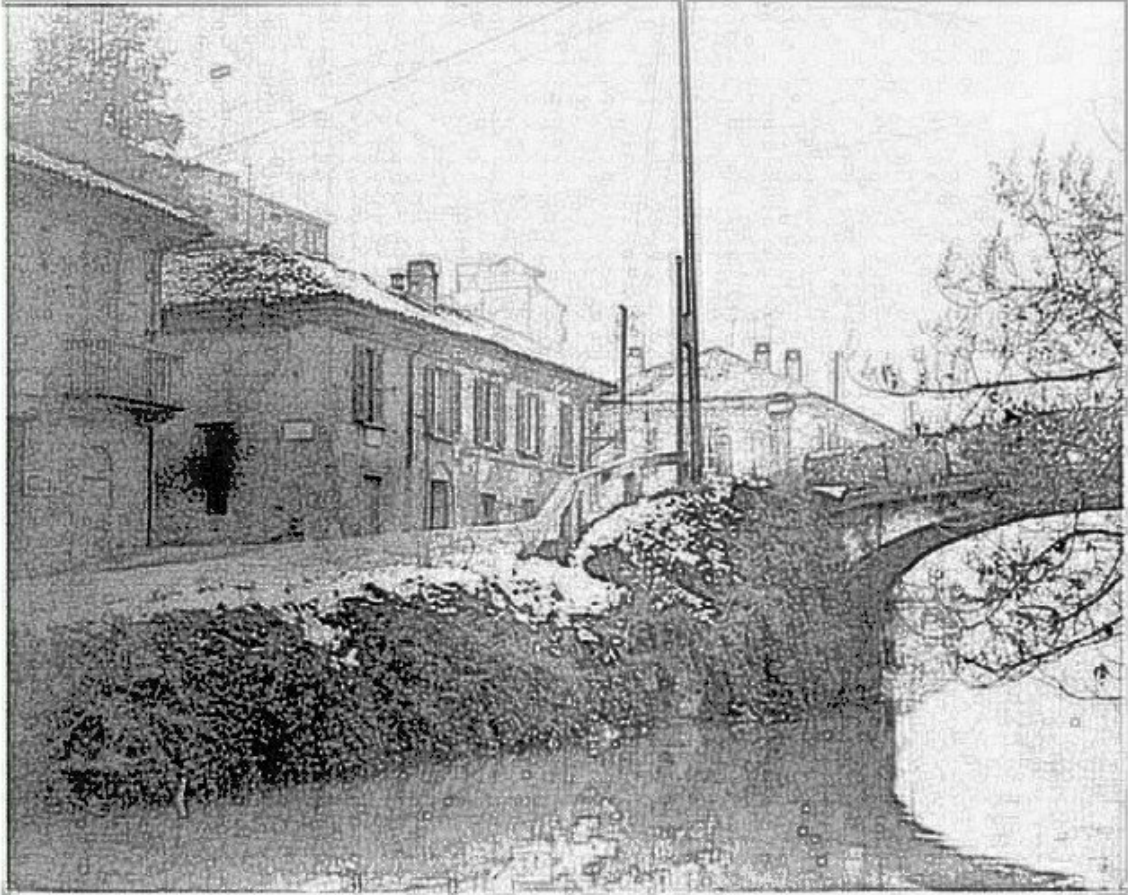
Numero	0101006
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Ponte vecchio. Casa Felber. Villa Cottini	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Bont
Datazione	1946
Luogo/Oggetto	Ponte vecchio. Casa Felber. Villa Cottini
Descrizione	In primo piano, il Ponte vecchio; sulla sinistra la casa padronale Felber e la Villa Cottini; sulla destra il gabbiotto della Canottieri Martesana.
Note	Il Ponte Vecchio fu costruito nel 1703 in blocchi di pietra di ceppo dell'Adda (puddinga); le rampe di accesso al ponte, pavimentate su ambedue i lati in ciottoli tondi di fiume, formavano un disegno a "rizzada" (disegno a spina di pesce). La sua morfologia, piccola e arcata, permise il passaggio dei barconi sotto le sue arcate almeno fino al 1952, anno in cui il naviglio fu declassato dalla categoria di canale navigabile. Fuori dall'alveo il piccolo ponte serviva, invece, il traffico veicolare di carretti, carrozze e pedoni.


Numero	0101008
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Ponte vecchio. Funerale	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Ponte Vecchio di Gorla. Funerale
Descrizione	Un funerale percorre il Ponte Vecchio. Sulla destra, il Municipio e il gabbiotto della Canottieri Martesana.
Note	La processione percorre il Ponte Vecchio. Sulla destra, in riva nord, si vedono in primo piano il gabbiotto in legno della Canottieri Martesana, il vecchio Municipio e, sulla sinistra in riva sud, le vecchie "Cassine". A lato del ponte il Casino Gropallo-Pertusati e, poco più discosta, la Villa Cottini (già Casa dei Ciliegi). Sullo sfondo il Ponte obliquo di Viale Monza.

Numero	0101008
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Ponte vecchio. Gabbiotto Canottieri Martesana	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Melzi.
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Ponte vecchio. Gabbiotto Canottieri Martesana
Descrizione	Nella foto, in primo piano, il gabbiotto della Canottieri Martesana e il Ponte vecchio; sulla destra il fronte delle Cassine da Gorla.
Note	Gorla aveva due ponti: il Ponte vecchio, che collegava Piazza dei Piccoli Martiri di Gorla con Via Bertelli-Dolomiti lungo la direttrice per Turro e il Ponte obliquo di Viale Monza lungo la direttrice per Precotto – Sesto San Giovanni.


Numero	0101009
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Via Bertelli. Gli "Stravachin"	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Scarpini
Datazione	1951 c.a.
Luogo/Oggetto	Canoa in acqua
Descrizione	Nella foto un canoista pagaia lungo Via Bertelli. Sulla sinistra, l'approdo della Canottieri Martesana; sullo sfondo, Villa Angelica; sulla destra le "Cassine da Gorla".
Note	<p>"Divertenti erano i cosiddetti "Stravachin". Queste piccole barche a remi, monoposto, avevano la prua a punta ed erano piatte a poppa. Le chiamavano così perché si rovesciavano facilmente col divertimento dei presenti. Vedere passare le barche sul Martesana era una attrazione non solo per noi giovani, ma anche per i cittadini di Gorla e de paesi limitrofi come Precotto e Turro che non avevano la fortuna di possedere il Naviglio. Alle volte i canottieri scherzavano tra loro e si divertivano rovesciando secchi colmi d'acqua, dal Ponte vecchio, in testa ai loro compagni che erano in barca. Immaginate il divertimento di noi ragazzi." Testimonianza di Vigotti Ambrogio.</p>

Numero	0101010
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Via Bertelli. Ponte di Viale Monza. Villa Cottini	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Bont
Datazione	1950 c.a.
Luogo/Oggetto	Via Bertelli. Circolo di Unità Familiare
Descrizione	Nell'immagine: l'alzaia (Via Bertelli) con le balaustre in granito; sulla destra il Circolo di Unità Familiare; sullo sfondo, il Ponte di Viale Monza.
Note	L'immagine ci restituisce lo stesso spaccato odierno. In primo piano il muro di cinta del vecchio spazio conventuale (oggi recuperato) e l'ingresso di quella che era la Villa Cottini dai più conosciuta come la "Casa dei ciliegi" per la presenza al proprio interno di un grosso albero (ciliegio). Sulla destra il Circolo di Unità proletaria, sede del Teatro "Zelig" di Viale Monza.

Numero	0101011
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Via Bertelli. Ponte Vecchio e "Cassine"	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Ponte vecchio e Cassine
Descrizione	Nell'immagine si vede il Ponte vecchio, la balaustra in granito e le <i>Cassine da Gorla</i> . In primo piano la Casa Felber.
Note	Gorla era marcata dalla presenza di alcune "Cassine da Gorla" sulla "strata da Dergano". Le "Cassine da Gorla", citate negli "Statuti delle acque e delle strade del Contado di Milano" del 1346, non costituivano un "locho", termine che era riservato solo ai luoghi agricoli di una certa importanza come il "locho da Grego" ed il "locho da Precogio con le cassine".

Numero	0101012
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Via Tofane. Barcone in azione	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Civiche Raccolte d'Arte Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Via Tofane. Barcone
Descrizione	Nella foto si vede un vecchio barcone che si sta dirigendo verso Greco.
Note	L'immagine ci restituisce l'esatta tipologia della barca in uso lungo il Naviglio Martesana. Da notare la lunga asta (timone) di manovra del barcone. Sulla destra s'intravede l'edificio di Via Prospero Finzi. Sulla sinistra l'alzaia di via Tofane con le vecchie case rivierasche all'interno delle quali si sviluppavano lunghi ballatoi. Sullo sfondo, gli alberi del Parco della Villa Finzi con i suoi muri perimetrali.

Numero	0101013
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Via Tofane. Case economiche	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Via Tofane. Edifici
Descrizione	Nell'immagine si distingue chiaramente il frontone di quello che era un tempo un vecchio edificio conventuale.
Note	Via Tofane è percorsa da una lunga alzaia con le vecchie balaustre in granito. La fiancheggiano le vecchie case dei fabbricanti di scope, dei fiaccherai e dei cocchieri. Le abitazioni furono ricavate all'interno di un vecchio convento. Al proprio interno di distendono i lunghi cortili delle case economiche.

Numero	0101014
IL BORGO LA MEMORIA DEL BORGO Villa Angelica. Canottieri Martesana	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani. Fondo Bont
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Villa Angelica. Canoe in acqua
Descrizione	L'immagine è presa dal Ponte vecchio. In primo piano, Villa Angelica; sulla destra, le "Cassine" di via Bertelli.
Note	Più tardi la Canottieri di Gorla chiuse; la rilevò il Dopolavoro della Magneti Marelli che inglobò oltre alla bicocca anche una parte del piano terra della Villa Angelica. Nell'immagine un canoista pagaia lungo il naviglio. Alcuni ragazzi stanno mettendo in acqua una barca a remi.