

Numero	0401001
<p>PRESIDI E ISOLE DI FEDE</p> <p>PRESIDI RELIGIOSI</p> <p>Campanile della Chiesetta di via Aristotele</p>	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Mario Ingrosso
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesetta di via Aristotele. Piccolo campanile
Descrizione	Nella foto il piccolo campanile in mattoni della Chiesetta di via Aristotele.
Note	La Chiesetta di via Aristotele, contigua alla Chiesa Parrocchiale, ospita attualmente la biblioteca e la sede dell'Associazione "Gorla Domani".

Numero	0401002
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Cappella del Monastero. La Vergine con Bambino	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Cappella del Monastero. Vergine con Bambino. Dipinto
Descrizione	Nella foto la Madonna di Gorla sull'altare dei S. Innocenti, opera del pittore Baruzzi.
Note	La cappella (aperta al pubblico) e il coro trasversale alla chiesa separano la parte pubblica da quella conventuale dove s'affacciano le finestre delle stanze delle suore. Internamente la cappella è ravvivata da fonti di luce ed è arricchita da nicchie con sculture lignee poste ai lati del coro. Il tetto è sostenuto da arconi ogivali come nelle migliori tradizioni quattrocentesche.

Numero 0401003

PRESIDI E ISOLE DI FEDE

PRESIDI RELIGIOSI

Cappella del Monastero. Mosaico n.2



Immagine Fotografia digitale b/n


Autore Archivio di Gorla Domani


Datazione 1954 c.a.

Luogo/Oggetto Cappella del Monastero. S. Chiara


Descrizione Nella foto, il mosaico che raffigura Santa Chiara.

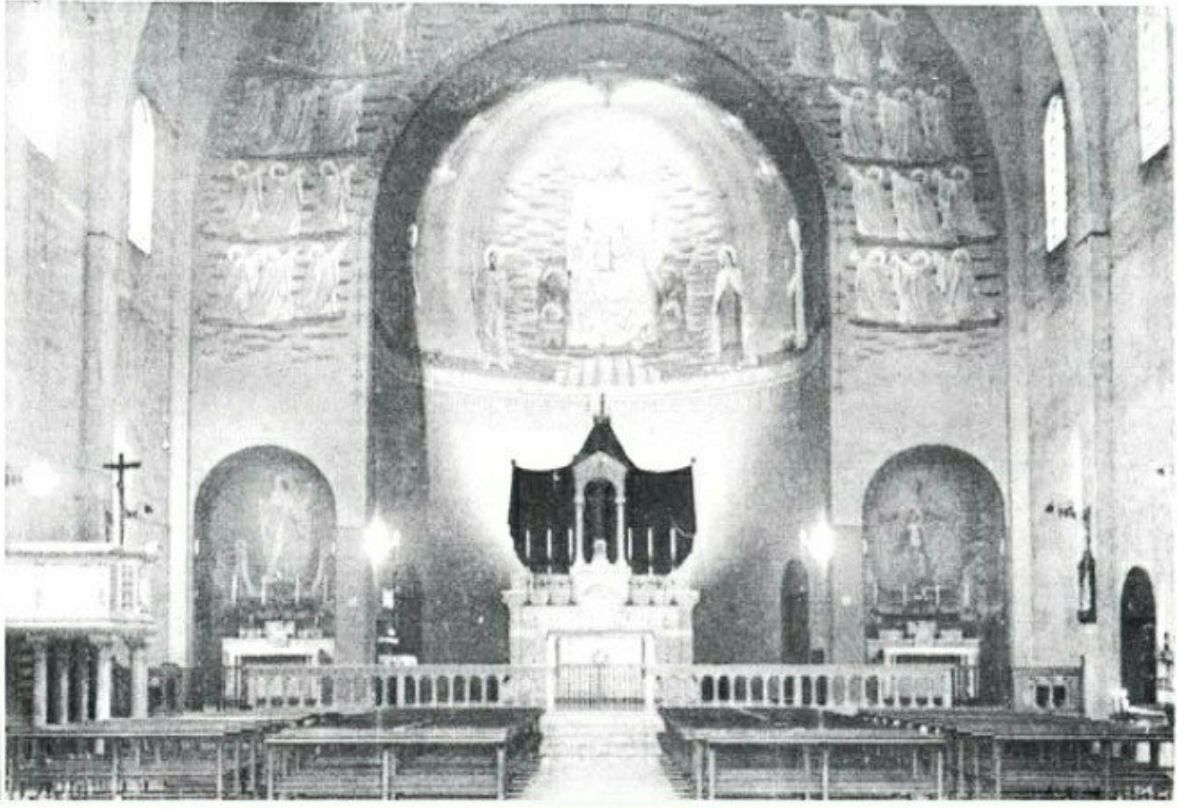
Note Hanno collaborato alla decorazione della Cappella il pittore Baruzzi (Madonna di Gorla sull'altare dei S. Innocenti, Ultima Cena), il pittore Longaretti (Mosaico di Santa Chiara), lo scultore Asco (S. Francesco e S. Bernardino - sculture in legno poste nelle grandi

Numero	0401004
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Casa Parrocchiale. Via Aristotele	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Casa Parrocchiale. Via Aristotele
Descrizione	Casa Parrocchiale. Ingresso da via Aristotele.
Note	La casa parrocchiale venne poi ultimata nel mese di ottobre e inaugurata il 29.10.1920. Si fece in quel giorno una pesca di beneficenza che fruttò £ 2.500. Per coprire le spese della casa, circa £ 140.000, si distribuirono delle azioni al 5% di interesse annuo, rimborsabili al termine del 1932. La Parrocchia ebbe così la sua casa parrocchiale e le associazioni cattoliche una sala per i ritrovi sociali e le conferenze religiose.


Numero	0401005
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa di S.Teresa del Bambin Gesù. Cantiere	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1931
Luogo/Oggetto	Chiesa di S.Teresa del Bambin Gesù
Descrizione	Nella foto si vede il cantiere dell'Impresa D. Spinelli & C.
Note	Nell'aprile del 1922 l'Ingegnere Fausto Strada, pregato da Monsignor Rossi Giovanni allora Vicario Generale, stese il progetto che fu affidato poi per l'esecuzione ai Fratelli Seregni di Greco Milanese. I lavori di scavo iniziarono il 1 maggio 1922, in economia e con l'assistenza dell'Ingegnere Strada e del Geometra Colombo.


Numero	0401006
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa di S.Teresa del Bambin Gesù. Cantiere n.2	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1931
Luogo/Oggetto	Chiesa di S.Teresa del Bambin Gesù. Cantiere
Descrizione	Nella foto si vede il cantiere della Chiesa di S.Teresa del Bambin Gesù in costruzione.
Note	I lavori, iniziati nel gennaio del 1927 in una fredda notte di Natale, aprirono la strada della Prepositurale che verrà elevata a Parrocchia dal Cardinale Eugenio Tosi in occasione delle SS. Quarantore (gennaio, 1928). Progettisti: ingegnere Rastelli (strutture in cemento armato), ingegnere Guglielmo Pedrazzini. La struttura della Chiesa di Santa Teresa del Bambin Gesù (mt.42 x mt.17) è in cemento armato; la navata è suddivisa in sei campate. Il soffitto è a travature visibili di cemento armato.

Numero	0401007
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa Parrocchiale. Abside affrescato	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesa Parrocchiale. Abside
Descrizione	Chiesa Parrocchiale. Abside affrescato.
Note	<p>La decorazione pittorica è eseguita da Antonio Martinotti della Scuola "Beato Angelico". Il pittore, per adornare le pareti della chiesa, attinge ispirazione dalla Bibbia e prosegue la sua opera, nel 1942, sull'altare maggiore e nelle cappelle laterali.</p> <p>Il Parroco, Don Piercamillo Castiglioni commissionò allo scultore Moroder, nel 1990, le statue di Santa Teresa, della Madonna con Bambino, di S. Antonio, Santa Rita e il Crocifisso nella Chiesa di Via Bechi.</p>

Numero	0401008
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa Parrocchiale. Abside. Particolare	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1931 c.a.
Luogo/Oggetto	Chiesa Parrocchiale. Abside
Descrizione	Chiesa Parrocchiale. Abside. Particolare
Note	<p>Sull'arco trionfale, al centro è l'Eterno Padre, ai fianchi i 24 Seniori della visione apocalittica in atto di adorazione: essi rappresentano l'umanità di tutti i tempi che prostata, adora il creatore del cielo e della terra. Il Suo sguardo penetrante fora il tempo e domina i secoli (anche nelle antiche basiliche romane, nel catino absidale, era sempre raffigurato in mosaico un imponente Cristo Re). Ai suoi piedi, scaturiscono sette rivi: rappresentano i Sacramenti istituiti da Gesù; nell'acqua i pesciolini sono i cristiani battezzati. A lato i quattro animali che rappresentano i quattro Evangelisti. Ai fianchi di Cristo quattro Santi; i Santi patroni della Parrocchia, San Bartolomeo e S. Teresa e poi i Santi patroni d'Italia, S. Francesco e S. Chiara.</p>

Numero	0401009
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa Parrocchiale. Abside	 <p data-bbox="667 1016 1193 1061"><i>Decorazione abside della Chiesa di S. Teresina del B. G. GORLA 1° - MILANO</i></p>
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1931 c.a.
Luogo/Oggetto	Chiesa Parrocchiale. Abside
Descrizione	Chiesa Parrocchiale. Abside.
Note	<p>Nell'abside, e sulla parte inferiore, sono rappresentati i tre sacrifici biblici: Abele, Abramo, Melchisede, figura del Sacrificio della Nuova Legge, e la Croce. Nel catino, in una sfolgorante e gloriosa maestà, Cristo Re con lo scettro e il libro dai sette sigilli. Per la decorazione hanno contribuito, tra gli altri, la famiglia Gibelli.</p>


Numero	0401010
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa Parrocchiale. Altare	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesa Parrocchiale. Altare
Descrizione	Chiesa Parrocchiale. Altare
Note	<p>Il 2 ottobre 1930 arriva il tronino in marmo da collocare sotto il tempietto dell'Altare maggiore, opera del Sig. Argenti di Viggiù e dono della Signora Margherita Vigano di Robecco. A destra e a sinistra dell'altare maggiore, in marmo bianco ornato di mosaici (1928), vi sono due piccoli altari, la balaustra e il pulpito; è dotata di tre porte di cui le laterali minori. Sopra a queste stanno tre finestre rettangolari ad arco a tutto sesto; al fastigio vi è un occhio circolare.</p>

Numero	0401011
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesa Parrocchiale. Pulpito	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesa Parrocchiale. Pulpito
Descrizione	Chiesa Parrocchiale. Pulpito in marmo.
Note	<p>21 febbraio 1928. Il Molto Rev. Signor Prevosto parte col Sig. Lamperti Ing. Bovone e Molto Rev. Piero Vittori per Legnanello a visitare nella Chiesa Parrocchiale il pulpito in marmo, su disegno dell'Architetto Arpesani. Da Legnanello la comitiva prosegue per Viggiù e combina con la ditta Argenti e Franzi la fattura (£ 20.000) di un pulpito in marmo di Carrara simile a quello di Legnanello, per la nuova chiesa di Gorla. E' un dono che il Sig. Lamperti offre in memoria e nel decennio della morte delle sue bambine, Maria Lamperti (21 marzo 1918) e Beatrice Lamperti (30 maggio 1918), rapite dall'influenza (spagnola). Il pulpito verrà inaugurato e benedetto solennemente il 30 maggio.</p>

Numero	0401012
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesetta di via Aristotele n. 2	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesetta di via Aristotele
Descrizione	Nella foto la Chiesetta di via Aristotele altrimenti conosciuta come la Chiesetta di San Bartolomeo.
Note	Correva l'anno 1630 quando le autorità ecclesiastiche, preoccupate per la sicurezza dei fedeli costretti ad attraversare il Naviglio Martesana "non essendoci ponte fermo et comodo" per recarsi alla Parrocchiale di Turro iniziarono ad occuparsi dell'Oratorio di San Bartolomeo per supplire alla mancanza di una vera e propria Chiesa Parrocchiale.

Numero	0401013
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesetta di via Aristotele. Persone in posa	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940
Luogo/Oggetto	Chiesetta di via Aristotele
Descrizione	Chiesetta di via Aristotele. Alcune persone posano davanti alla chiesetta.
Note	Nella foto si distingue chiaramente la chiesetta, attornata da campi e da alcuni casolari sparsi fra Precotto e Gorla; la strada è sterrata e riproduce quello che era il volto semirurale del borgo. Non così si presenta ora il borgo, soffocato dai nuovi edifici che incombono sulla via togliendole spazio e prospettiva.

Numero	0401014
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesetta di Via Aristotele. Chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesetta di Via Aristotele. Chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù
Descrizione	Le due chiese affiancate. In primo piano la Chiesetta, sullo sfondo la Chiesa Parrocchiale.
Note	<p>La Comunità di Gorla, che aveva assunto nel frattempo la denominazione e la qualifica di “Comune a sé”, voleva fortemente un proprio spazio religioso ove svolgervi le funzioni religiose. Il 12 settembre 1895 il Parroco di Turro (Don Davide Sesia) scriveva a Sua Eminenza: “Lo sviluppo che da quell’epoca in poi prese la frazione di Gorla I che fu anche Comune a sé, è tale che quel piccolo locale non può più affatto soddisfare al bisogno. Lo prova il fatto che nel 1850 quel Comune raggiungeva a stento i 250 abitanti, oggi invece oltrepassa i 1000, oltretutto è in continuo aumento, e costituiti anche di molti esercenti, ai quali torna di non poco disturbo fino alla Chiesa Parrocchiale per le loro pratiche religiose, onde finiscono spesso col rinunciarvi”.</p>

Numero	0401015
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesetta di via Aristotele. In origine	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Chiesetta di via Aristotele
Descrizione	Chiesetta di via Aristotele. Subito dopo la sua realizzazione.
Note	<p>La Chiesetta di Bartolomeo era un po' troppo piccola per le esigenze dei parrocchiani. La Parrocchia di Turro, che pure era nel bel mezzo di numerose altre circoscrizioni parrocchiali, non poteva bastare ai "Terrazzani" di Gorla. ¹</p> <p>Nella lettera che il 20 gennaio 1900 il Parroco di Turro (Don Davide Sesia) inviava a Sua Eminenza per rinnovare la facoltà di binare la Messa si leggeva che erano in corso trattative fra i Frati Minori e la Curia Arcivescovile nella persona del Cardinale Ferrari per la designazione di un area sulla quale edificare una nuova chiesa o convento.</p>

Numero	0401016
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Chiesetta di via Aristotele	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Chiesetta di via Aristotele
Descrizione	Chiesetta di via Aristotele
Note	<p>Il progetto della Chiesetta, approvato da Federico Borromeo con atto notarile 26 marzo 1630, ottenne il benestare per la benedizione il 23 agosto 1633. Responsabile del progetto era Giovanni Battista Guidabombarda, ingegnere milanese del Collegio degli Ingegneri (1645), attivo in quegli anni in numerosi cantieri di edifici religiosi. L'oratorio condivideva con una cascina i muri perimetrali esterni; parte della cascina venne poi demolita per raddoppiare lo spazio a disposizione della chiesa.</p>

Numero	0401017
<p>PRESIDI E ISOLE DI FEDE</p> <p>PRESIDI RELIGIOSI</p> <p>Don Paolo Locatelli. Lapide commemorativa</p>	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Don Paolo Locatelli. Lapide commemorativa
Descrizione	Don Paolo Locatelli. Lapide commemorativa situata all'interno della Chiesa Parrocchiale.
Note	Don Paolo Locatelli venne consacrato Sacerdote nel 1906 ed assegnato alla Parrocchia di S. Maria Assunta in Turro Milanese come assistente dell'Oratorio nel 1907. Il suo impegno fu tutto per l'Oratorio (la sua vera passione) che considerava un vero istituto di formazione spirituale per i ragazzi. A pochi mesi dalla cessazione delle ostilità belliche venne nominato Delegato Arcivescovile alla Borgata di Gorla. Il 6 aprile del 1919 entrò nella piccola Chiesa di San Bartolomeo.

Numero	0401018
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Lapide commemorativa della consacrazione della Chiesa Parrocchiale	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Lapide commemorativa della consacrazione della Chiesa Parrocchiale
Descrizione	Lapide commemorativa della consacrazione della Chiesa Parrocchiale.
Note	Nel 1930 il Cardinale Alfredo Schuster visita la nuova chiesa di Gorla. Il 10 marzo 1931 la chiesa è consacrata. Il giorno dopo il Cardinale invia una lettera a Don Paolo Locatelli: "Sig. Prevosto la sua recente Parrocchia, sotto la protezione di Santa Teresa, si presenta, pur essendo alle porte di Milano, con quel rigoglio di vita cristiana, proprio delle popolazioni della Campagna. E' vero, Rev.mo Sig. Prevosto, io mi sono sentito profondamente impressionato quando ho potuto constatare il contegno devotissimo ed esemplare dei suoi Parrocchiani durante la funzione della Visita Pastorale".

Numero	0401019
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Madonna di Gorla. Statua	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Madonna di Gorla. Statua
Descrizione	Madonna di Gorla. Statua in legno opera dello scultore Gardenese Moroder. Fu installata dal parroco don Piercamillo Castiglioni nel 1993.
Note	Lettera del 12 dicembre 1927 di Don Paolo Locatelli ai parrocchiani. "Carissimi parrocchiani, ciò che fin'ora fu solo un dolce sogno, sta per diventare una consolante realtà: la notte di Natale verrà celebrata la prima S. Messa nella nuova Chiesa! Notate: quando Gesù nacque a Betlemme gli uomini non seppero ospitarlo che in un presepio, i buoni Gorlesi invece nell'anniversario del grande avvenimento gli offriranno un tempio ampio, spazioso e presto, speriamo, anche bello e decoroso".


Numero	0401020
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Monastero delle Clarisse	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Monastero delle Clarisse
Descrizione	Monastero delle Clarisse
Note	<p>In origine il disegno prospettico raffigurava il primo studio dell'architetto Muzio che tendeva a salvare e valorizzare la vecchia villa preesistente. All'inizio dei lavori del corpo di levante durante gli scavi di fondazione, le strutture portanti della villa si rivelarono inconsistenti per vetustà e per le scosse subite negli ultimi eventi bellici. Si giunse così alla demolizione della villa. Il cotto, che riveste i brevi corpi del convento, accentua il tono discorsivo dell'architettura che la libera da soggezioni stilistiche accomunando il passato con il presente urbanizzato.</p>

Numero	0401021
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Monastero delle Clarisse. Particolare. Leone in pietra	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Monastero delle Clarisse
Descrizione	Monastero delle Clarisse. Particolare costruttivo.
Note	<p>Il complesso è articolato in tre corpi distribuiti in modo tale da valorizzare l'intimità dell'ambiente, limitare il giardino (l'unico spazio aperto riservato alle suore), facilitare l'accessibilità alla cappella dall'esterno. La cappella (aperta al pubblico) e il coro trasversale alla chiesa separano la parte pubblica da quella conventuale. "Il leone di pietra che si trova oggi a lato dell'ingresso della Chiesa di Santa Chiara, prima giaceva nella darsena della canottieri. Era il nostro amico più sincero perché non parlava mai male di nessuno. Il perché di quel leone nessuno lo sapeva esattamente. Si diceva che una signora sola, che abitava nella Villa Angelica, avesse un grosso cane al quale era molto affezionata. Un giorno il cane morì e lei, per ricordo, fece eseguire da uno scultore quel leone di granito".(Testimonianza di Vigotti Ambrogio)</p>


Numero	0401022
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Monastero delle Clarisse. Posa della prima pietra	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Fondo Mario Ingrosso
Datazione	1954
Luogo/Oggetto	Monastero delle Clarisse. Posa della prima pietra
Descrizione	Cerimonia di posa della prima pietra del Monastero delle Clarisse.
Note	<p>La chiesa del Monastero fu aperta al pubblico nel 1958. E così “Le dame di Madonna Povertà trovano in Milano la loro primitiva sede in Villa di via Buonarroti; poi... si spostano e, un giorno, lasciano la città per Sirone (Como): ma la Provvidenza di Dio vigilante e i Padri Francescani di S. Angelo chiamano il loro caro e fraterno architetto Giovanni Muzio, idea di molte chiese e conventi dell'Ordine, e gli affidano il progetto del Monastero delle Clarisse. All'architetto si affianca il francescano P. Enrico Zucca con il compito di risolvere il lato economico; ha inizio fra l'architetto e il Padre francescano uno spozalizio di idee, di arte, di difficoltà...” (Sac. Davide Sesia, Memorie stese dal parroco locale. Milano 1886)</p>

Numero	0401023
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Oratorio di Gorla	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Archivio di Gorla Domani
Datazione	1940 c.a.
Luogo/Oggetto	Oratorio di Gorla
Descrizione	Oratorio di Gorla.
Note	<p>Don Locatelli aveva ereditato la passione per l'oratorio da Mons. Croci suo assistente al Gentilino. Locatelli considerava l'oratorio un vero istituto-seminario di formazione spirituale per i ragazzi, i quali venivano disposti seguendo una gamma religiosa: Provandi, Novizi, Incipienti, Proficienti, Confermati, Cooperatori. Forgia nel tempo (e soprattutto quando è Parroco a Gorla) un forte gruppo di cooperatori educandoli al senso della disciplina e alla dedizione al dovere. I padri di famiglia non avrebbero mai disertato il proprio posto in chiesa alla domenica, senza il suo consenso.</p>

Numero	0401024
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Posa della prima pietra. Monastero delle Clarisse	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Fondo Mario Ingrosso
Datazione	1954
Luogo/Oggetto	Posa della prima pietra. Monastero delle Clarisse
Descrizione	Cerimonia per la posa della prima pietra. Monastero delle Clarisse.
Note	Il forte flusso immigratorio che caratterizzò gli anni '50 e che permeò di sé il periodo della ricostruzione e della ripresa economica spinse le autorità ecclesiastiche a varare misure che saldassero i vecchi parrocchiani alle altre comunità, spaesate ed eterogenee, appena formatesi nel quartiere.

Numero	0401025
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI S. Teresa. Statua. Particolare	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	S. Teresa. Statua. Particolare
Descrizione	Particolare della statua in legno di S. Teresa.
Note	<p>Lettera del Card. E. Tosi in occasione della inaugurazione della nuova chiesa. “...a migliaia, a migliaia si possono contare i cristiani i quali La ricordano come vera benefattrice nei bisogni e nei dolori: prova ne sia il fatto che non c’è Chiesa qui in Milano, che non abbia un quadro, una statua, un altare dedicato a Lei, in segno di riconoscenza. Augura che questa Santa Verginella, in onore della quale, per primi, avete voluto erigere un magnifico tempio, abbia a lasciar cadere una pioggia continua di rose sopra voi tutti ai quali invio con paterno e particolare affetto la mia specialissima benedizione.”</p>

Numero	0401026
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI S.Teresa. Statua	
Immagine	Fotografia digitale a colori
Autore	Edo Bricchetti
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Statua di S. Teresa
Descrizione	Statua in legno di S. Teresa del Bambin Gesù.
Note	<p>La nuova Chiesa di Gorla I (Lettera del Card. E. Tosi in occasione della inaugurazione della nuova chiesa). “Molto rev. Signore, non può immaginare con quanta soddisfazione e piacere ho sentito dire, che la sua bella Chiesa, sorta come per miracolo in questi due anni, sarà dedicata a S. Teresa del Bambin Gesù. Felice Lei felice la popolazione tutta di Gorla Io per questo monumento, che deve essere il trono di tante grazie, la fonte di grande misericordie, che Dio si compiace di operare per l'intercessione di questo bel fiore di Santità: S. Teresa di Lisieux”.</p>

Numero	0401027
PRESIDI E ISOLE DI FEDE PRESIDI RELIGIOSI Santella di via Asiago	
Immagine	Fotografia digitale b/n.
Autore	Fondo Mario Ingrosso
Datazione	2009
Luogo/Oggetto	Santella di via Asiago
Descrizione	Santella di via Asiago, sotto la neve
Note	Gorla si caratterizzò nel tempo come un'area dedita al Culto Mariano. Fanno fede alcune Santelle come questa, dipinta sul muro perimetrale del vecchio casolare (oggi ristorante) all'incrocio tra via Aristotele via Asiago. L'immagine è incorniciata da un rilievo geometrico in mattoni.