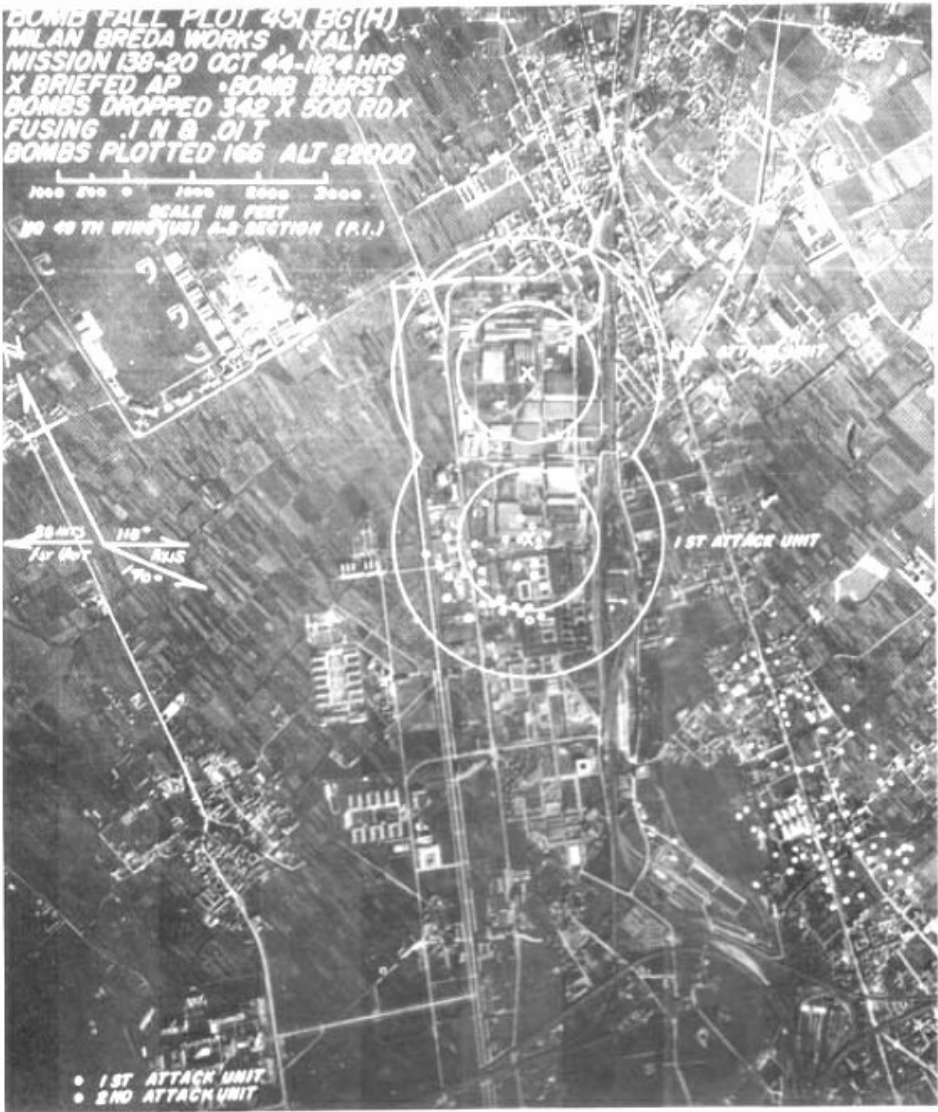

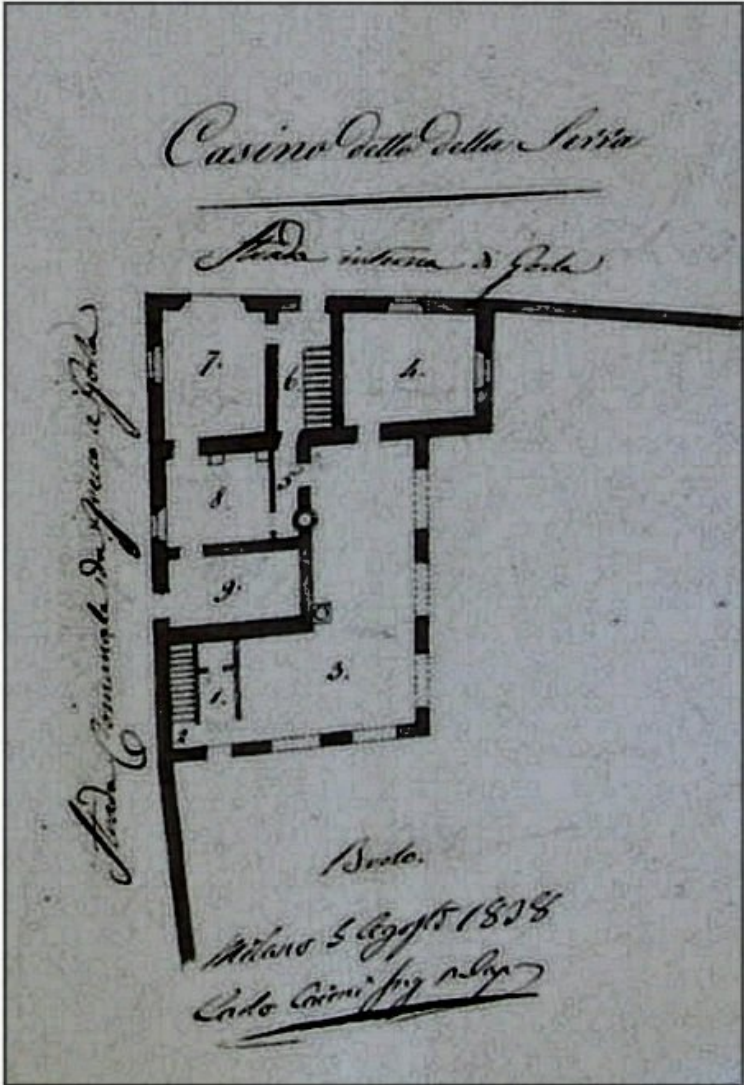
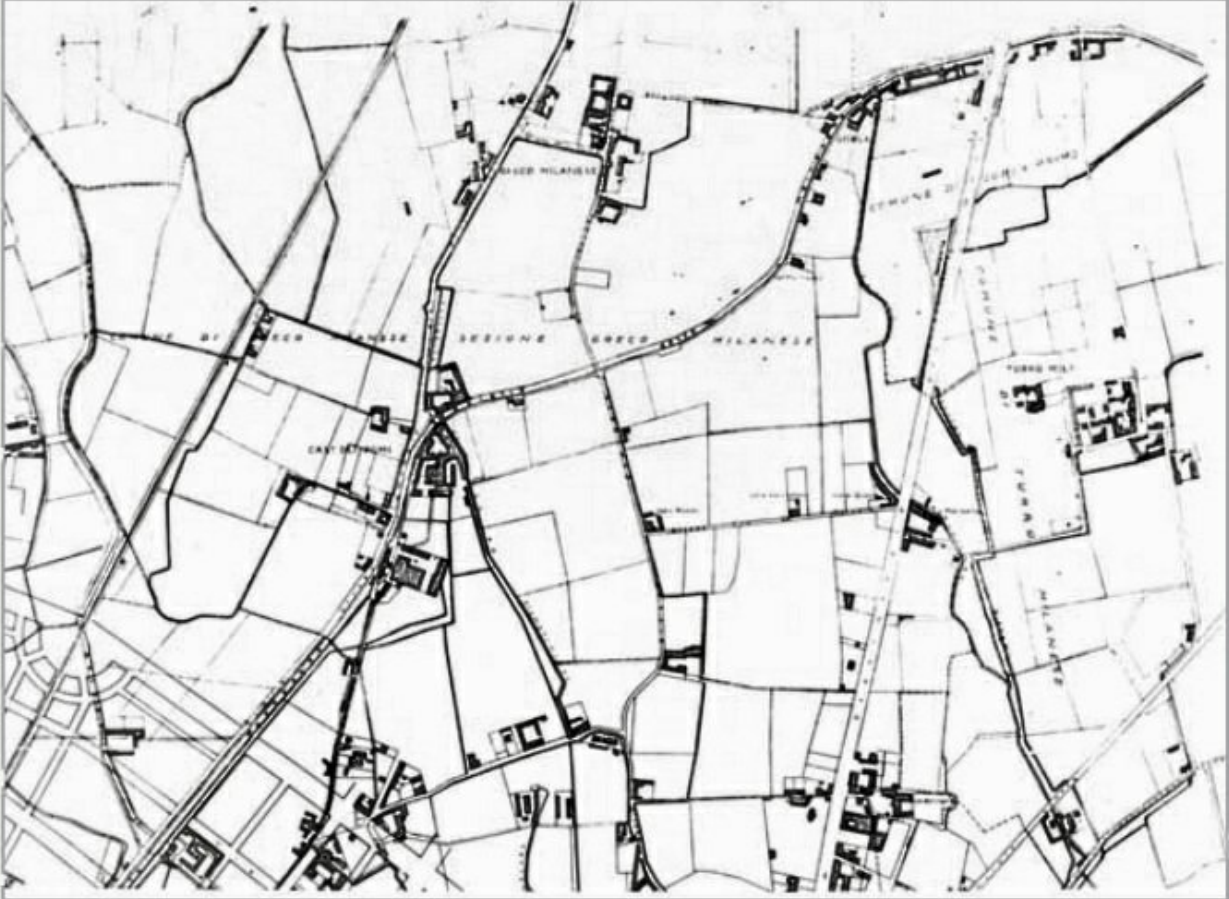



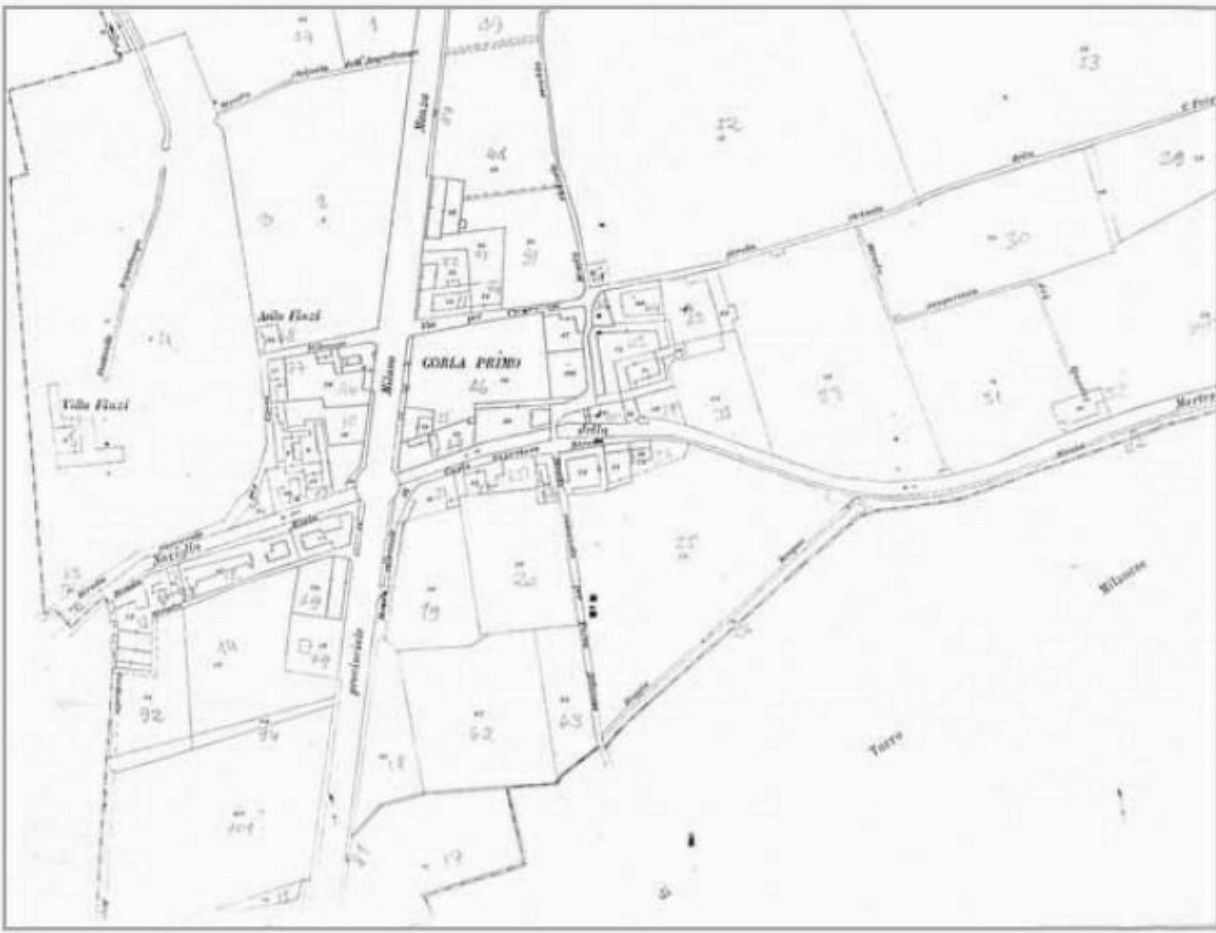
|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | ad01001   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>DOCUMENTI</b><br><br><b>Bomb Fall Plot.</b><br><br><b>Milan Breda Works</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>   | Archivio di Gorla Domani. Fondo Restelli  |
| <b>Datazione</b>  | 20 ottobre 1944   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Piano di bombardamento  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto viene riportato lo schema di bombardamento degli stabilimenti della Breda.   |
| <b>Note</b>   | L'incursione aerea del 20 ottobre 1944 era già stata programmata dal febbraio del 1944 dal Comando della 15° Air Force degli Stati Uniti d'America che individuava negli stabilimenti milanesi del nord est un obiettivo strategico da colpire. |


|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01002  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>I borghi limitrofi. Carta del Brenna</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>   | 1833   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Carta dei dintorni di Milano   |
| <b>Descrizione</b>   | Carta del geografo Gio. Brenna. Dettaglio  |
| <b>Note</b>  | Nella foto si vedono distintamente i borghi di Gorla, Turro, Precotto, Crescenzago. Gorla si trova nel mezzo, lungo la direzione Segnano - Greco - Crescenzago, a cavallo del Vialone Regio che porta a Monza, adagiata lungo tutta l'estensione del naviglio. |


|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01004  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Casino detto della Serra. Pianta</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | 1838   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Pianta. Casino detto della Serra   |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, la pianta del Casino detto della Serra. Proprietà Resta.   |
| <b>Note</b>  | Il Casino detto della Serra, con Brolo, faceva parte della proprietà Resta. Situato all'angolo con la Strada Comunale da Greco a Gorla e la strada interna a Gorla. Il disegno è a firma di Carlo Caimi, lo stesso che progettò il Ponte di Viale Monza. |


|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | ad01005   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Comune di Greco Milanese. Gorla Primo. Turro. Carta</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>   | Archivio delle Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>  | 1903  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Pianta. Comune di Greco Milanese  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto, la sezione, in pianta, del territorio di Greco Milanese, Gorla Primo, Turro.  |
| <b>Note</b>   | I due Comuni di Greco Milanese e Gorla Primo sono uniti dal Naviglio Martesana nel tratto Cascina de' Pom – Piazza del Comune Vecchio. Viale Monza irrompe sulla scena tagliando il territorio in due: da una parte Greco, dall'altra, Turro con il borgo vecchio di Gorla. Nella foto s'intravede solo la parte di Gorla a sud del naviglio. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01006  |
| <b>ARCHIVIO<br/>DOCUMENTI</b>                                      |   |
| <b>CARTE E<br/>MAPPE</b>   |  |
| <b>Foto<br/>ortogonale.<br/>Piazza dei<br/>Piccoli<br/>Martiri</b> |  |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>  | Google maps  |
| <b>Datazione</b>   | 2000   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Foto zenitale  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, sulla destra, il Ponte dei Piccoli Martiri unisce le due sponde del naviglio.  |
| <b>Note</b>  | Nella foto zenitale, è evidente il nucleo rivierasco del vecchio borgo di Gorla tutto incentrato sul naviglio lungo le due direttrici ovest-est (strada per Crescenzago-Greco) e nord-sud (strada per Turro-Precotto). In basso, il grande asse di scorrimento di Viale Monza. In alto l'area del Parco Martesana. |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Numero</b>                        | ad01007  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>            |   |
| <b>CARTE E MAPPE</b>                 |  |
| <b>Gorla. Cessato Catasto. Mappa</b> |  |
| <b>Immagine</b>                      | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>                        | Civiche Raccolte d'Arte Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>                     | 1900   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>                 | Cessato Catasto  |
| <b>Descrizione</b>                   | Mappa di Gorla Primo. Cessato Catasto.   |
| <b>Note</b>                          | Nella mappa Gorla si presenta con la sua Strada Alzaia (Naviglio Gorla superiore), la Provinciale Milano-Monza (Viale Monza), Villa Finzi (Asilo Finzi), le Cassine della Piazza Comunale, le ville, le strade comunali per Greco, Turro, Crescenzago, la Roggia Scagna, la Roggia Acqyalunga. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | ad01008   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Gorla. Google Map</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>   | Google Maps   |
| <b>Datazione</b>  | 2000  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Mappa satellitare dell'area   |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto, il borgo di Gorla posto all'intersezione del naviglio con Viale Monza.  |
| <b>Note</b>   | La veduta satellitare rende molto bene l'idea della posizione urbanistica di Gorla situata nel segmento esistente fra il Parco della Villa Finzi, in prossimità di Greco e delle arcate ferroviarie, e il Parco Martesana sulla direttrice per Crescenzago. La Piazza del Comune (Piazza dei Piccoli Martiri di Gorla) è posta nel punto d'incontro della direttrice per Precotto e Turro con Gorla. In pratica, fra due piccoli polmoni verdi. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01009  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Gorla. Mappa della Misura Generale. Dettaglio della Piazza del Comune</b> |   |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>   | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>  | 1721   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | "Piazza Commune". Dettaglio  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto, in dettaglio, i mappali di riferimento relativi alla "Piazza Commune".   |
| <b>Note</b>   | Nella mappa sono evidenziati: il ponte vecchio, la "Piazza Commune", i campi e gli edifici rurali a lato della piazza. La Misura Generale fu attuata nel 1721, sotto Carlo VI, ed è generalmente conosciuta come "Mappa Teresiana" perché completata sotto il regno di Maria Teresa d'Austria. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01010  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Gorla. Pieve di Bruzzano. Mappa della Misura Generale</b> |   |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>   | Civiche Raccolte d'Arte Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>  | 1721   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | <b>Mappa della Misura Generale</b>   |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto, il resto del territorio di Gorla, in direzione di Precotto.  |
| <b>Note</b>   | "Resto del Territorio di Gorla Pieve di Bruzzano. Fatta in occasione della Misura Generale del nuovo Censimento dello Stato di Milano Misurato dal Geometa Giacomo Francesco De Villette, principiata il giorno 21 e terminata il giorno 22 Novembre...in fogli 2, ed altro foglio. Anno MDCCXXI". Nella mappa si vede il resto del territorio di Gorla, quello della Piazza del "Commune", delle Cassine in sponda destra del naviglio, la Roggia Acqualunga (a ovest), le proprietà del Conte Resta, in prossimità del futuro nuovo vialone regio. |

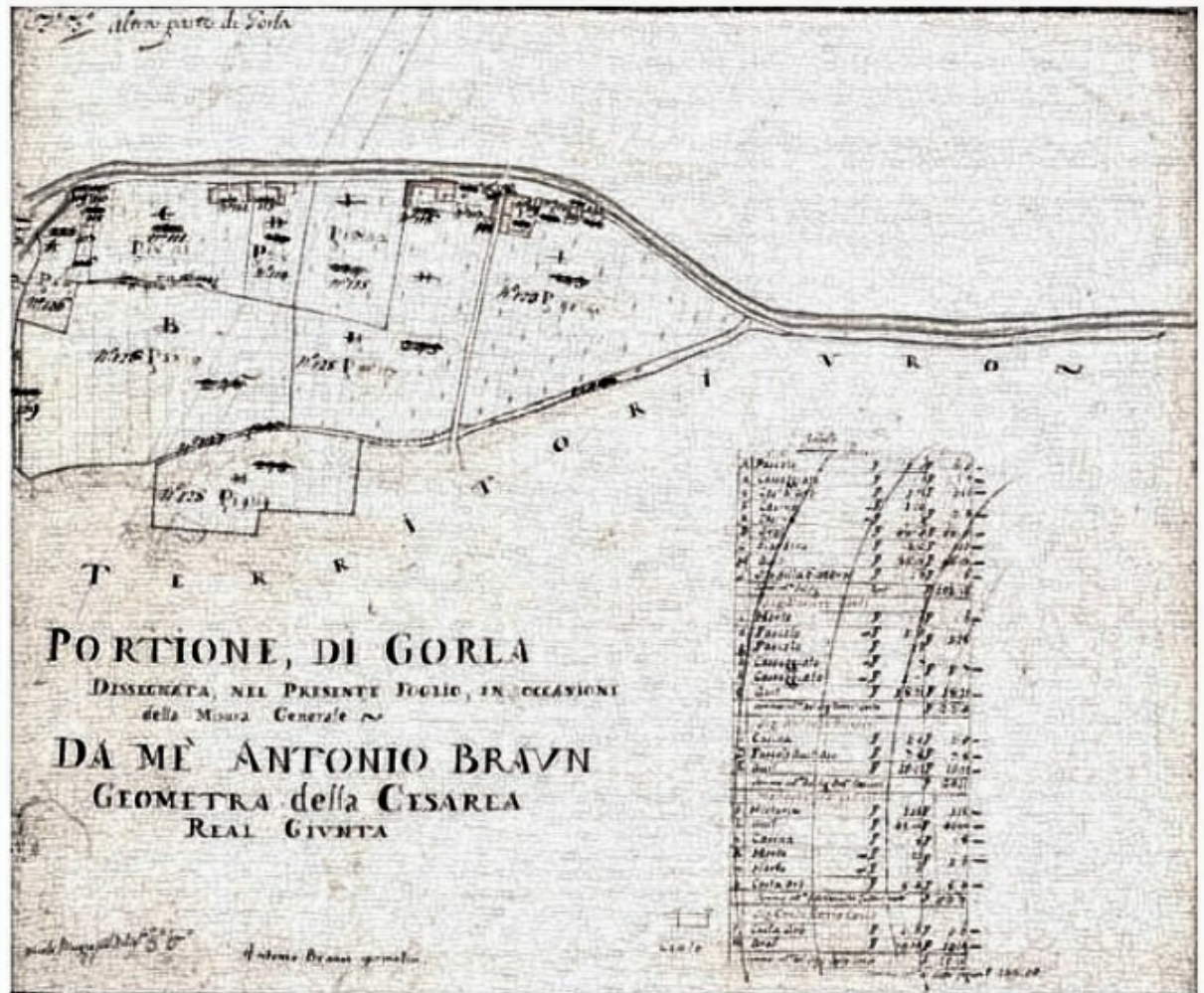
Numero

ad01011

ARCHIVIO  
DOCUMENTI

CARTE E  
MAPPE

Gorla. Mappa  
della Misura  
Generale



Immagine

Fotografia digitale a colori

Autore

Civiche Raccolte d'Arte Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano

Datazione

1721

Luogo/Oggetto


Mappa del Catasto Teresiano. 1721

Descrizione

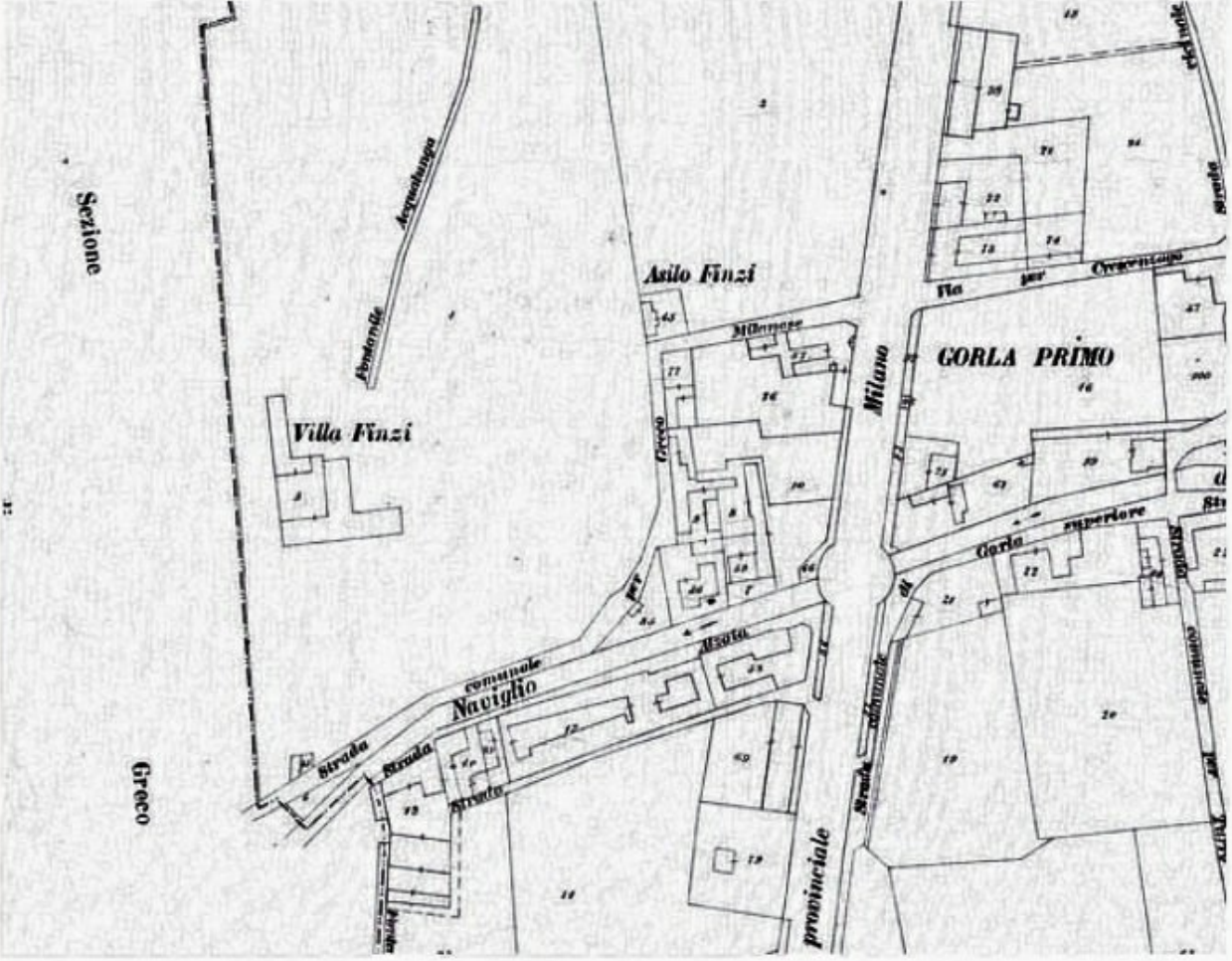
Nella foto si vede "l'altra parte di Gorla", quella in direzione di Turro.


Note

"Portione, di Gorla. Disegnata nel Presente Foglio, in Occasione della Misura Generale. Da Mè Antonio Braun. Geometra della Cesarea Real Giunta". Milano. 1721. La mappa illustra i campi a sud del naviglio, in direzione di Turro. Si vedono gli agglomerati rurali di Via Tofane e le Cassine in sponda sinistra del naviglio.

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>                            | ad01012  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>                |   |
| <b>CARTE E MAPPE</b>                     |  |
| <b>Gorla Primo. Mappa catastale 1887</b> |  |
|  |  |
| <b>Immagine</b>                          | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>                            | Archivio di Stato di Milano  |
| <b>Datazione</b>                         | 1887   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>                     | Mappa catastale  |
| <b>Descrizione</b>                       | Gorla Primo. Mappa catastale 1887  |
| <b>Note</b>                              | Nella carta, il nucleo originario di Gorla si distende attorno al naviglio in direzione dei suoi due opposti: Greco e Crescenzago. Viale Monza (all'epoca, Strada Regia per Monza) lo spacca in due distinti borghi: Via Tofane con Villa Finzi, da una parte, la vecchia piazza comunale, con le sue Cassine, dall'altra. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Numero</b>                            | ad01013   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>                |   |
| <b>CARTE E MAPPE</b>                     |   |
| <b>Gorla Primo. Mappa catastale 1887</b> |   |
| <b>Immagine</b>                          | Fotografia digitale a colori  |
| <b>Autore</b>                            | Archivio di Stato di Milano   |
| <b>Datazione</b>                         | 1887  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>                     | Mappa catastale   |
| <b>Descrizione</b>                       | Gorla Primo. Mappa catastale 1887   |
| <b>Note</b>                              | Nella carta, il nucleo originario di Gorla, disteso lungo il naviglio. Viale Monza (all'epoca, Strada Regia per Monza) lo spacca in due parti distinte: Via Tofane con Villa Finzi, da una parte, la vecchia piazza comunale, con le sue Cassine, dall'altra. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01014  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Mappa catastale. Villa Finzi. Roggia Acqualunga</b> |  <p>The map shows a section of Gorla Primo. On the left, a large area is labeled 'Sezione'. A prominent feature is 'Villa Finzi', a large building complex with a T-shaped layout. To its right is the 'Roggia Acqualunga'. Further right, a dense cluster of buildings is shown along 'Via Milano'. A 'Naviglio comunale' (canal) runs through the center, with several 'Strada' (streets) branching off it. The area is divided into numerous numbered plots. Other labels include 'Asilo Finzi', 'Gorla superiore', and 'provinciale'.</p> |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>   | Archivio di Stato di Milano  |
| <b>Datazione</b>  | 1900-1903  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Mappa catastale  |
| <b>Descrizione</b>  | Mappa catastale 1900-1903 di Gorla Primo.  |
| <b>Note</b>   | Nella mappa, oltre al borgo compatto di Via Tofane costituito da una serie di abitazioni in linea con il naviglio, si distingue chiaramente la Villa Finzi con il suo impianto a "T" e il tratto a cielo aperto della Roggia Acqualunga.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01015  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Milano e dintorni. Quadrante generale. 1833</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>   | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>  | 1833. Giovanni Brenna  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Mappa dei dintorni di Milano in scala di "due miglia geografiche". Dettaglio   |
| <b>Descrizione</b>  | Mappa rilevata e disegnata da Gio. Brenna nell'anno 1833. "Vittorio Angeli incise".  |
| <b>Note</b>   | Come tutte le carte di Giovanni Brenna, anche questa carta è ricca in dettagli; precisa nel tratto e accurata nell'informazione. Ne risulta un quadro veritiero dei dintorni di Milano, con i suoi borghi, le sue Cascine, le tipologie delle produzioni agricole. Vi compaiono i borghi di Segnano, Gorla, Turro e Crescenzago. |

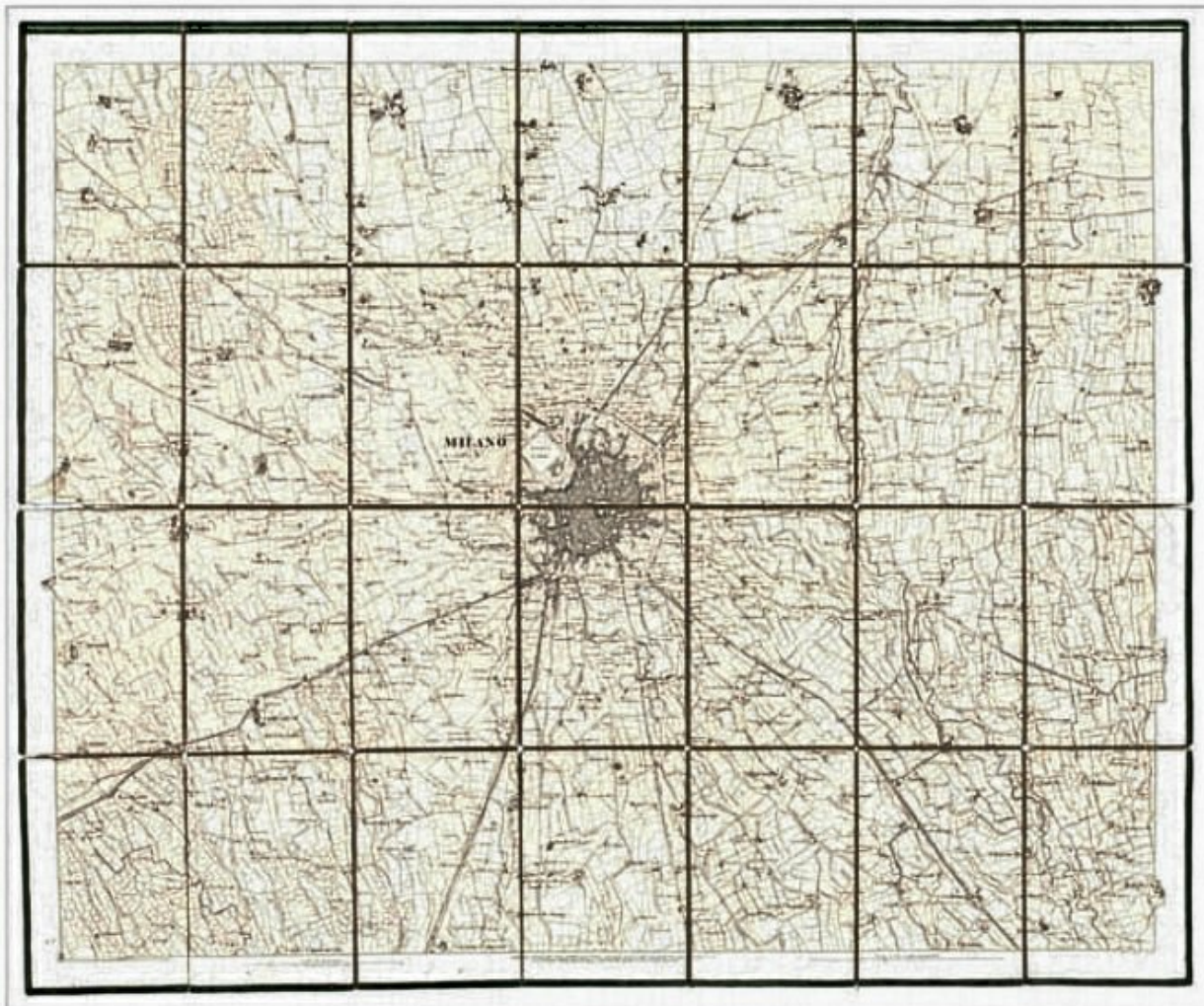
**Numero**

ad01016

**ARCHIVIO  
DOCUMENTI**

**CARTE E  
MAPPE**

**Milano e  
dintorni.  
Quadrante  
generale. 1833**



**Immagine**

Fotografia digitale a colori

**Autore**

Archivio delle Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano

**Datazione**

1833. Giovanni Brenna

**Luogo/Oggetto**


Mappa rilevata e disegnata da Gio. Brenna nell'anno 1833. "Vittorio Angeli incise"

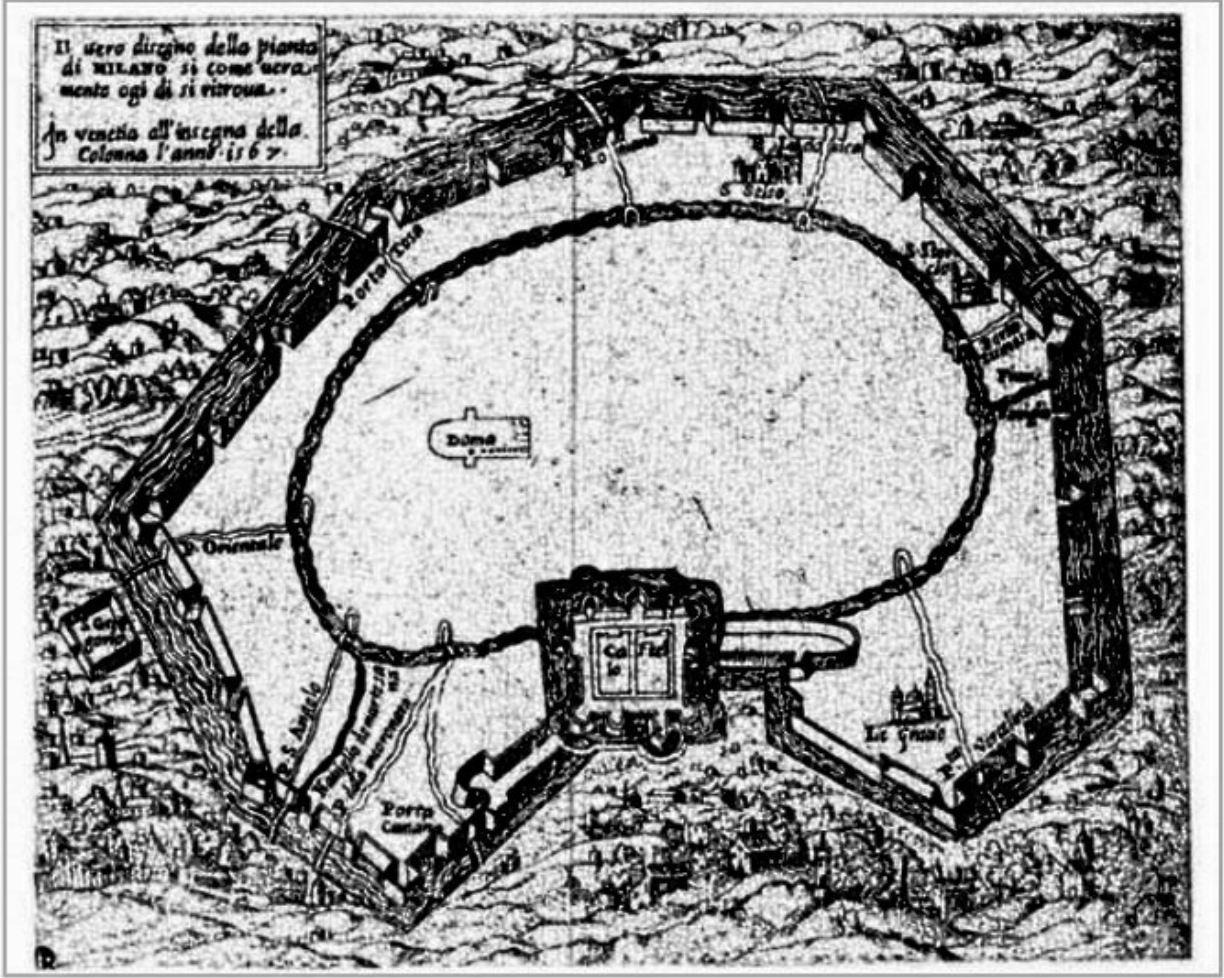
**Descrizione**

Mappa dei dintorni di Milano in scala di "due miglia geografiche".

**Note**

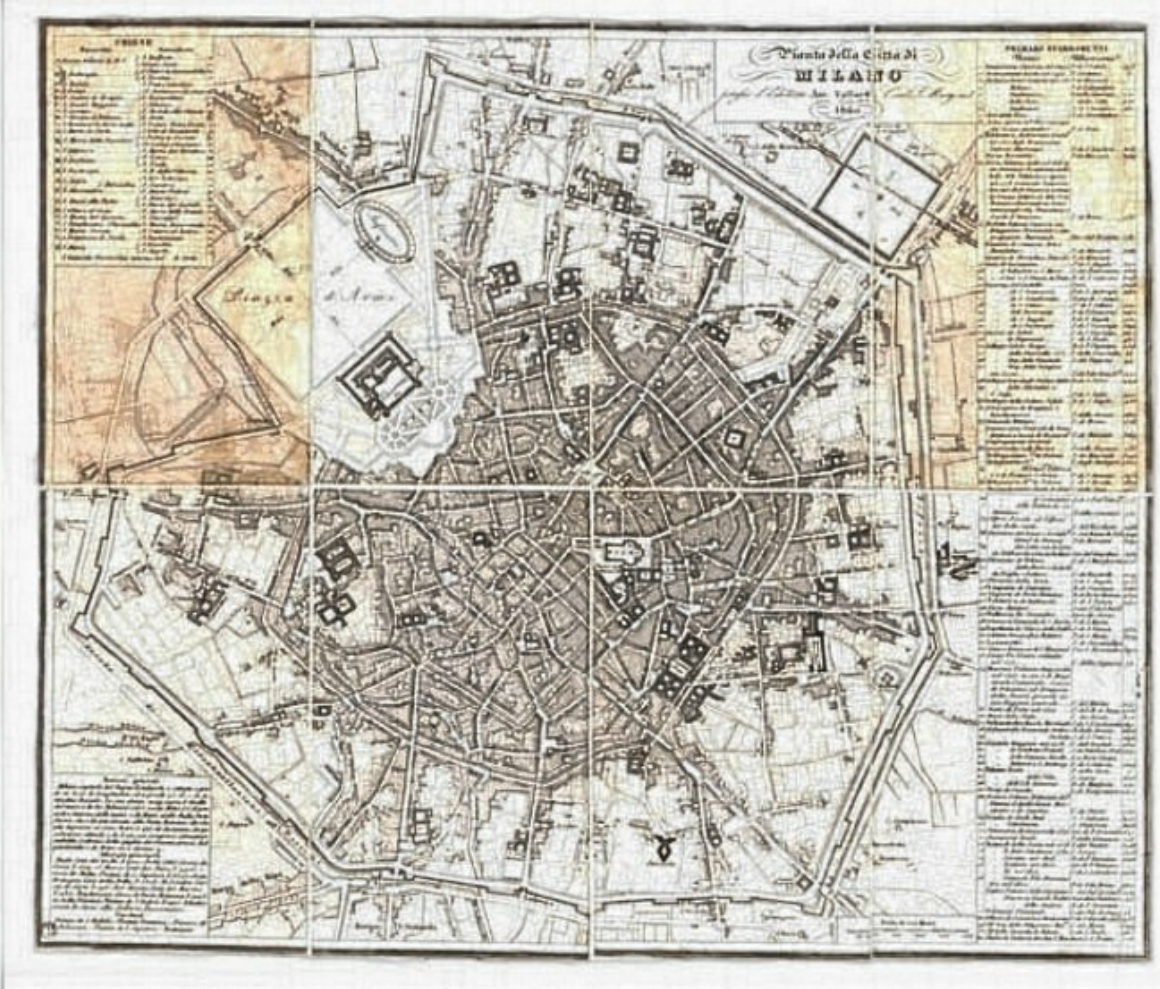
Come tutte le carte di Giovanni Brenna, anche questa carta è ricca in dettagli; precisa nel tratto e accurata nell'informazione. Ne risulta un quadro veritiero dei dintorni di Milano, con i suoi borghi, le sue Cascine, le tipologie delle produzioni agricole.

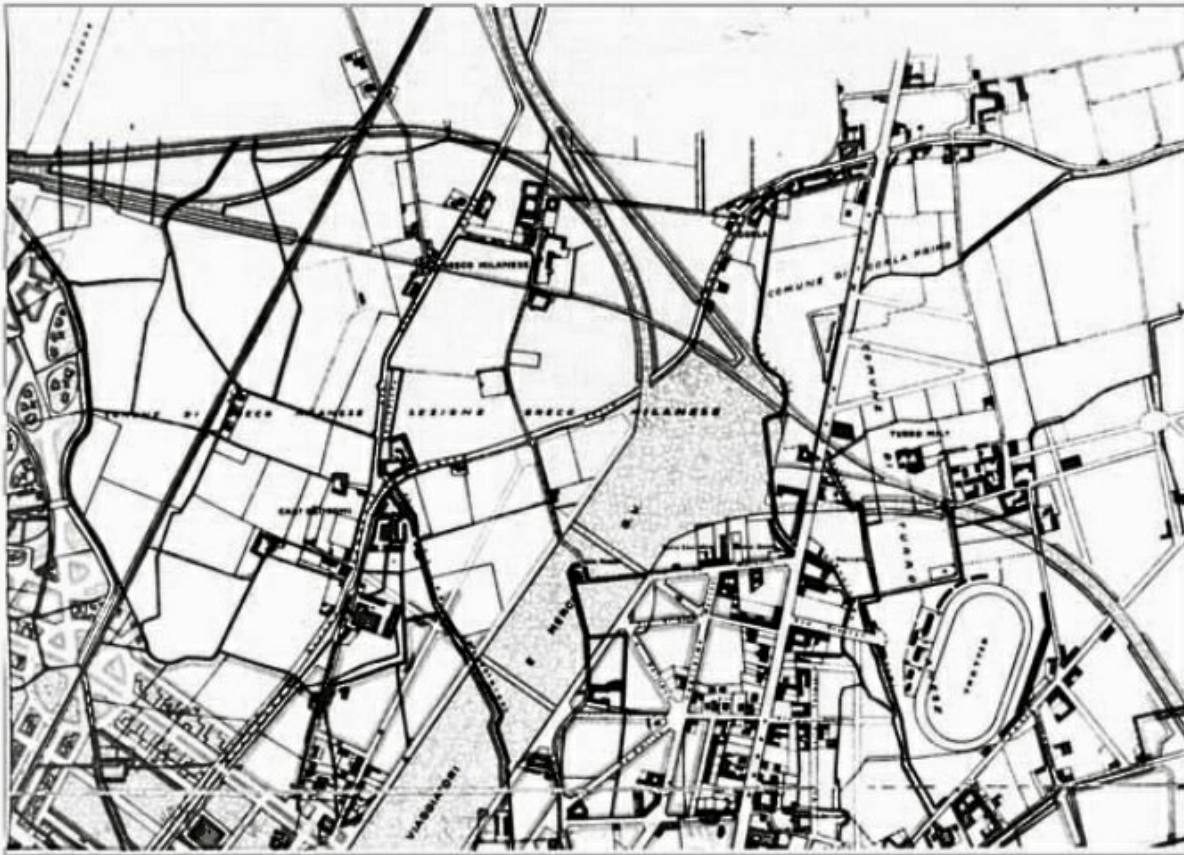
|  |   |
|--|---|
| <b>Numero</b>  | ad01017   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Milano e i suoi dintorni.</b><br><b>Carta del Brenna</b> |    |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>  | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>   | 1833  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Carta dei dintorni di Milano  |
| <b>Descrizione</b>   | Carta del geografo Gio. Brenna.   |
| <b>Note</b>  | <p>Nella carta figurano i cinque borghi che compongono l'area del Naviglio Martesana: Greco (Segnano), Turro, Precotto, Crescenzago. I borghi gravitano nell'area del naviglio anche se alcuni di essi ne risultano discosti. A unirli sono le strade vicinali e le alzaie del naviglio stesso, vedi Greco – Gorla – Crescenzago. Il Brenna ce li descrive annotando anche le tipologie dei campi arativi, arborei e prativi.</p> |

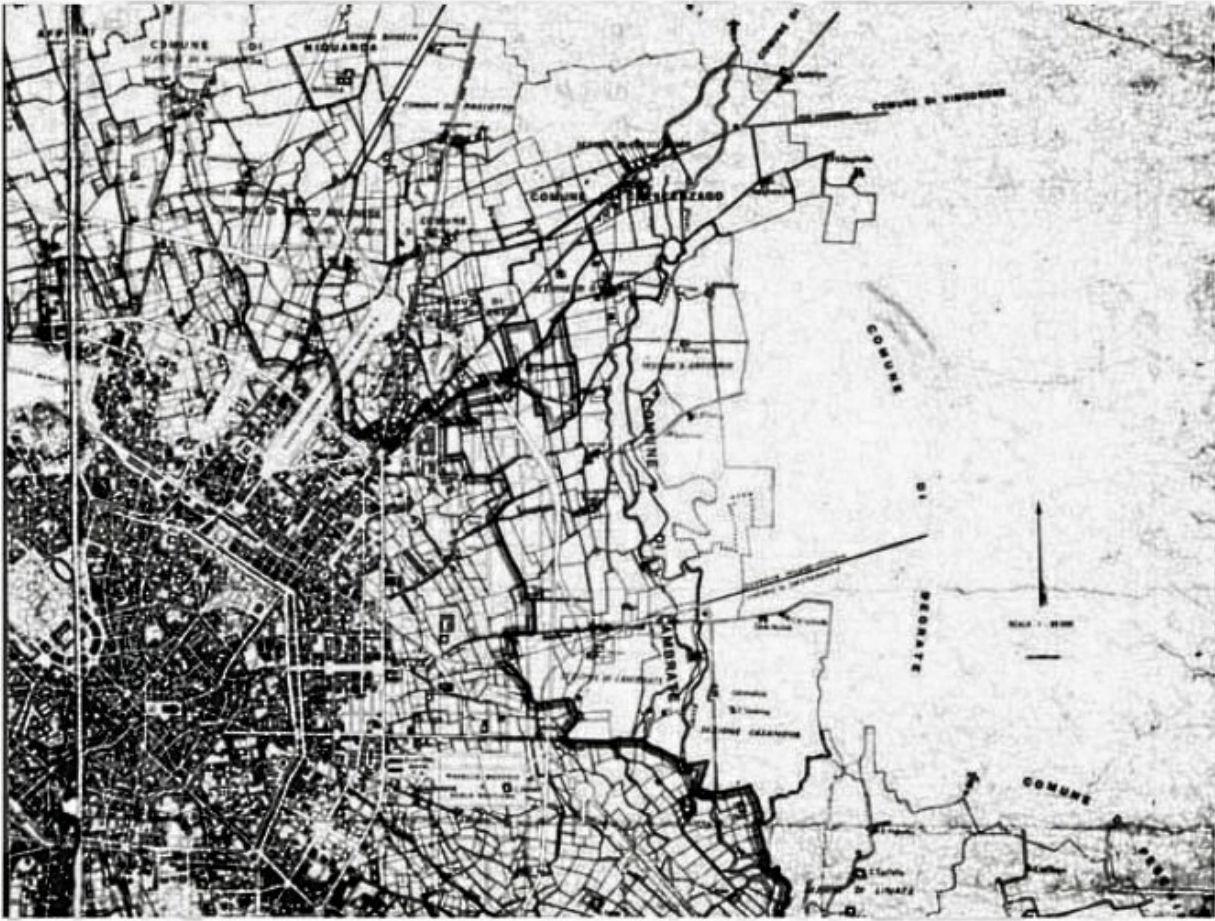
|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01019  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Disegno della Città di Milano. 1567</b> |  <p>The image is a detailed historical engraving of the city of Milan, showing the city walls and the Castello Sforzesco. The map includes labels for various parts of the city, such as 'Porta Comasina', 'Porta Orientale', 'Castello Sforzesco', and 'Domo'. A text box in the upper left corner contains the following text: 'Il vero disegno della pianta di MILANO si come ucramente oggi di si ritrova. In ueneta all'incognia della Colonna l'anno 1567.' The map shows the city walls and the Castello Sforzesco, with the Domo (cathedral) visible in the center. The map is oriented with the north at the bottom.</p> |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n  |
| <b>Autore</b>   | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>  | 1567   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Disegno della città di Milano  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto si vede la cinta muraria della città con il fossato.  |
| <b>Note</b>   | Milano, cinta da mura a difesa della città, è attraversata da corsi d'acqua (navigli) che l'intersecano nei punti strategici delle porte d'accesso. Il nord è capovolto nella parte inferiore della carta. Questo per dare maggiore centralità al Castello Sforzesco. Tra Porta Comasina e Porta Orientale, presso la Porta dell'Incoronata, il "Naviglio de Martesana" entra nel fossato milanese.  |




|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | ad01020   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>   |   |
| <b>CARTE E MAPPE</b>  |   |
| <b>Milano. Gorla. Turro. Precotto. Crescenzago. Carta del T.C.I</b> |   |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori  |
| <b>Autore</b>   | Touring Club Italiano. Servizio cartografico  |
| <b>Datazione</b>  | 1985  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Mappa di Milano. Quadrante nord-est   |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto la parte di Milano che si estende dalla Stazione Centrale fino Precotto e Crescenzago.   |
| <b>Note</b>   | Gorla è tutta raccolta attorno al Naviglio Martesana, che l'attraversa in senso trasversale, e a Viale Monza che l'attraversa, invece, perpendicolarmente. Lungo Viale Monza si distende il percorso n.1 (rosso) della metropolitana milanese. A sud, il grande sbarramento delle arcate ferroviarie della nuova Stazione Centrale di Milano. |

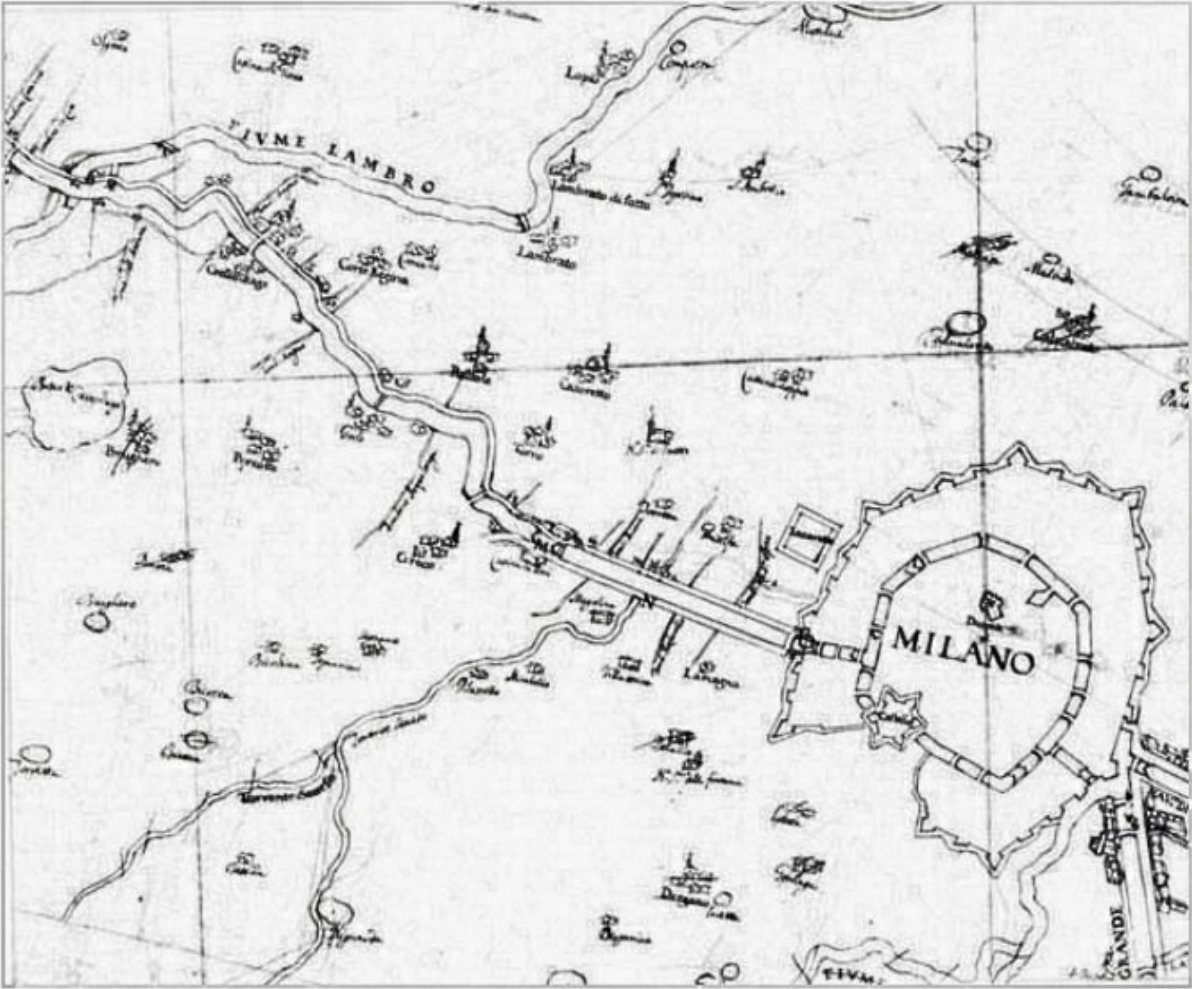
|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | as01021   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Milano. Pianta della Città di Milano. Vallardi 1860</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori  |
| <b>Autore</b>   | Archivio delle Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>  | 1860  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Pianta della Città di Milano  |
| <b>Descrizione</b>  | Pianta della Città di Milano. Vallardi 1860   |
| <b>Note</b>   | Milano "Capitale del Regno Lombardo" all'epoca dell'unificazione nazionale, con i suoi "Primarj Stabilimenti", le sue chiese, i suoi alberghi. La sua popolazione totale è di 150.000 abitanti "compresi i forastieri stabiliti". La città è cinta sempre dalle sue mura intersecate dalle maggiori direttrici che portano in corrispondenza delle località segnate. Al proprio interno la Fossa interna dei navigli milanesi unisce le acque del Ticino e dell'Adda. |


|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>                                     | ad01022   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>                         |    |
| <b>CARTE E MAPPE</b>                              |   |
| <b>Milano. Stazione Centrale. Progetto. Mappa</b> |   |
| <b>Immagine</b>                                   | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>                                     | Civiche Raccolte d'Arte Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>                                  | 1910  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>                              | Mappa. Stazione centrale  |
| <b>Descrizione</b>                                | Nella foto si vede in proiezione lo spazio occupato dalla nuova stazione centrale.  |
| <b>Note</b>                                       | La Stazione Centrale, progettata da Ulisse Stacchini, verrà inaugurata nel 1931. Porterà delle sostanziali modifiche nell'assetto urbanistico dell'area. Gorla ne sarà interessata marginalmente, dal punto di vista urbanistico, ma fortemente dal punto di vista dell'impatto visivo poiché sarà cinta da lunghi viadotti che interesseranno, soprattutto, l'area del naviglio nel tratto Greco-Gorla (Via Tofane). Il progetto verrà ufficializzato soltanto nel 1912 quando l'architetto Ulisse Stacchini vinse l'ultima gara per l'erezione della nuova stazione centrale cittadina. |

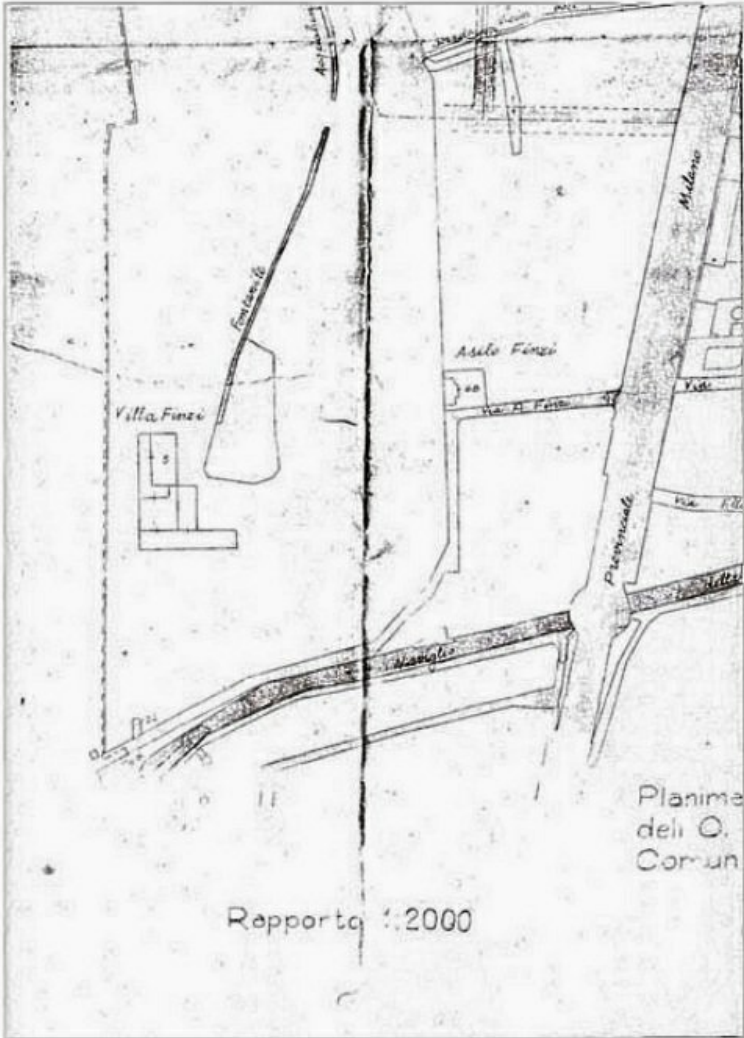
|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01023  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Milano. Stazione Centrale. Progetto. Mappa</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n  |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | 1915   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Milano. Mappa  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, il progetto della Nuova Stazione Centrale.   |
| <b>Note</b>  | <p>Nella mappa, il perimetro della città di Milano con i Comuni dei Corpi Santi all'esterno della cinta daziaria. In bianco, l'area della nuova stazione centrale, progettata, ma non ancora realizzata e, sempre in bianco, i nuovi percorsi di smistamento delle linee ferroviarie. Da stazione di transito la stazione diverrà una stazione unica di testa. I viadotti di attraversamento dei borghi di Turro e Greco avranno uno svolgimento sopraelevato caratterizzato da massicce arcate ferroviarie.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01024  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Naviglio Martesana. Decreto del Pagnano. Pianta schematica</b> |  |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano  |
| <b>Datazione</b>   | 1520   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | "Decretum super flumine Abduae reddendo navigabili". Carlo Pagnano, 1520   |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, la pianta schematica del Naviglio Martesana e del Naviglio di Paderno. Il documento è conservato presso la Biblioteca Trivulziana. Milano  |
| <b>Note</b>  | Nella pianta schematica figurano: il fiume Adda, con la Valle della Rocchetta e la località dei "Tre Corni"; la bretella del Naviglio di Paderno (concepita, ma non ancora realizzata); il Naviglio Martesana (da Trezzo sull'Adda a Milano - San Marco). Sono evidenziati i borghi maggiori e alcune opere di servizio come la "Caxa de Concesa" e la "Torra de Porto" presso il Naviglio di Paderno. |

|  |   |
|--|---|
| <b>Numero</b>  | ad01024   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Naviglio Martesana. Decreto del Pagnano. Pianta schematica</b> |  <p> <b>Da Lecho a Olginna sono miliarium. Da Olginna Briuio. Da Briuio al porto de Iberlagos. Dal porto pdicto ale tre Corne in Adda. Da le tre Corne doue se fara la chiusa in Adda p far motare l'acqua lo cauo qual se fa de pntic per la uale de la rochetta p no poteri scoccare de nauigare p adda sin unpocho desopra dala torre de porto doue p dicto cauo se rectora cu le naue in adda qual sora miliarium. e dal dicto loco doue p dicto cauo se ritornara in adda sin a Trezo sono miliarium. doue e la bocha del Nauilio de martesana per lo qual se nauiga sin a Milano edala dicta bocha del nauilio a Milano sono miliarium. xxx sono in summa miliarium. xvi. da Lecho a Milano p aqua. Per isto pocho deligno se puo intedere e conofcere che se nauigara dal laco de Como sin a Milano.</b> </p> |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>  | Civiche Raccolte d'Arte "Bertarelli. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>   | 1520  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | "Decretum super flumine Abduae reddendo navigabili". Carlo Pagnano, 1520  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, la pianta schematica del Naviglio Martesana e del Naviglio di Paderno. Il documento è conservato presso la Biblioteca Trivulziana. Milano   |
| <b>Note</b>  | Nella pianta schematica figurano: il fiume Adda, con la Valle della Rocchetta e la località dei "Tre Corni"; la bretella del Naviglio di Paderno (concepita, ma non ancora realizzata); il Naviglio Martesana (da Trezzo sull'Adda a Milano - San Marco). Sono evidenziati i borghi maggiori e alcune opere di servizio come la "Caxa de Concesa" e la "Torra de Porto" presso il Naviglio di Paderno.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01025  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Naviglio Martesana. Pianta del Bisnati</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n  |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | XVI secolo   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Mappa del Naviglio Martesana. Carta del Bisnati  |
| <b>Descrizione</b>   | Mappa del Naviglio Martesana. Milano e dintorni (Quadrante del Martesana).   |
| <b>Note</b>  | <p>Nella mappa compaiono i borghi del Martesana, dall'intersezione del naviglio con il fiume Lambro e il Torrente Seveso, fino alla cinta muraria di Milano. I borghi sono qui rappresentati schematicamente con i simboli religiosi (campanili, chiese). La loro importanza è sottolineata dalle dimensioni dei simboli di riferimento. Vi compaiono anche i tratti dei ponti. Gorla si trova proprio nel mezzo, a ridosso del ponte vecchio.</p> |

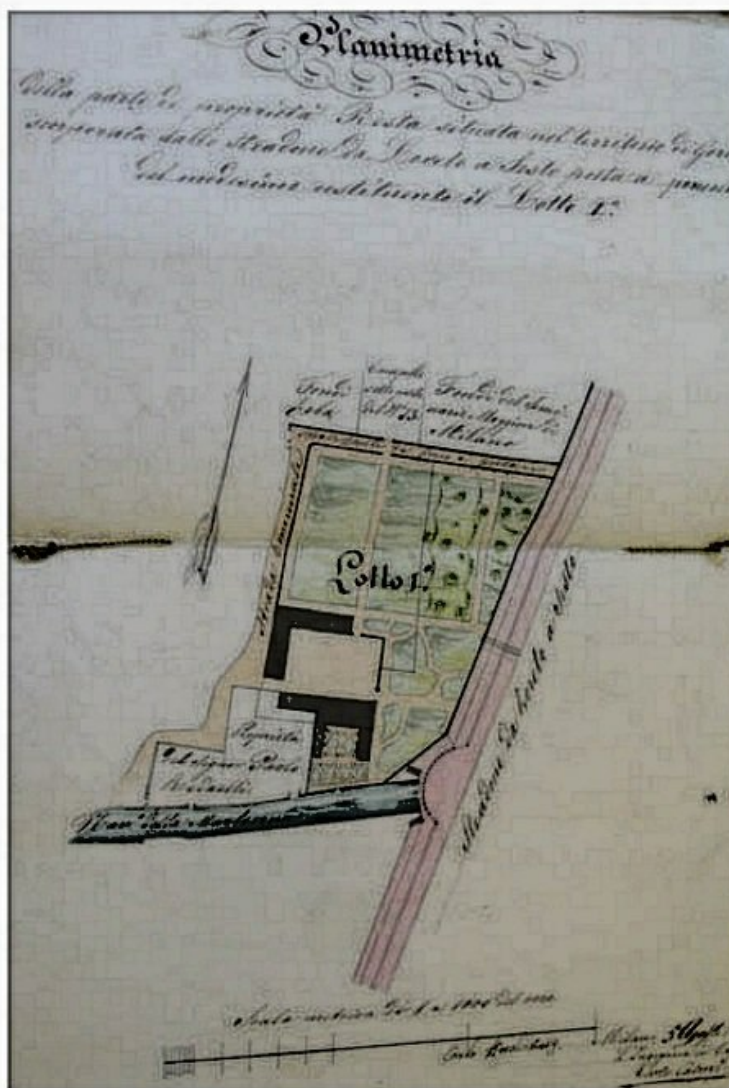
|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01026  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Proprietà Finzi Ottolenghi</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | 1928   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Mappa  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto i terreni di proprietà dei Finzi Ottolenghi.  |
| <b>Note</b>  | I Finzi Ottolenghi avevano numerose proprietà nell'area: fra queste, la Cassina in Piazza del Comune e il Campo delle Cento Pertiche in via Asiago, accanto alla futura nuova chiesa parrocchiale. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01027  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Proprietà Finzi Ottolenghi. Villa Finzi. Asilo Finzi</b> |   |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato di Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | 1928   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Villa Finzi e Asilo Finzi in mappa   |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, le proprietà Finzi Ottolenghi: Villa Finzi, Asilo Finzi.   |
| <b>Note</b>  | <p>Sia la Villa sia l'Asilo Finzi sono sempre stati dei punti di riferimento importanti nella storia di Gorla poiché, oltre al protagonismo di Donna Finzi, rappresentavano una cospicua parte del patrimonio di campi ed edifici gorlesi. Sono i Finzi che cedono il terreno per la costruzione della nuova chiesa parrocchiale e sono sempre i Finzi che si rendono interpreti delle istanze sociali del borgo. L'Asilo infantile fu fondato e sorretto, infatti, dal Cav. Prospero Finzi.</p> |

ARCHIVIO  
DOCUMENTI

CARTE E MAPPE

Proprietà Resta.  
Planimetria del  
Campello



Immagine

Fotografia digitale a colori

Autore

Archivio di Stato. Milano. Via Senato

Datazione

1839

Luogo/Oggetto

Planimetria del Campello

Descrizione

Nella foto, in pianta, il Campello della Proprietà Resta. Lotto I.

Note

Planimetria della "parte di proprietà situata nel territorio di Gorla scorporata dallo stradone da Loreto a Sesto posta a ponente del medesimo costituente il Lotto I". Memorabile è la lotta del Conte Resta che si opporrà all'espropriazione forzata da parte del Governo austriaco per dar luogo alla costruzione dello "Stradone da Loreto e Sesto".

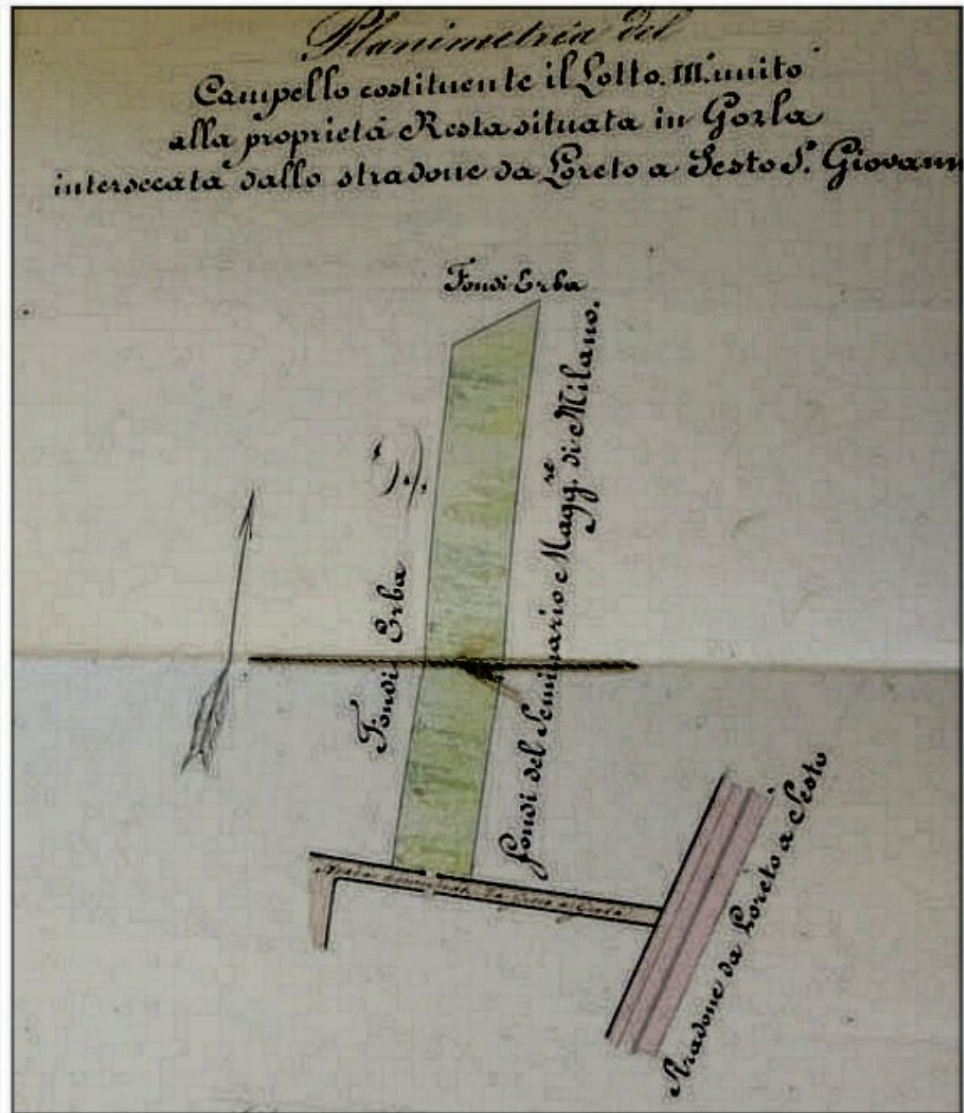
Numero

ad01029

ARCHIVIO  
DOCUMENTI

CARTE E  
MAPPE

Proprietà  
Resta.  
Planimetria  
del Campello



Immagine

Fotografia digitale a colori

Autore

Archivio di Stato. Milano. Via Senato

Datazione

1839

Luogo/Oggetto

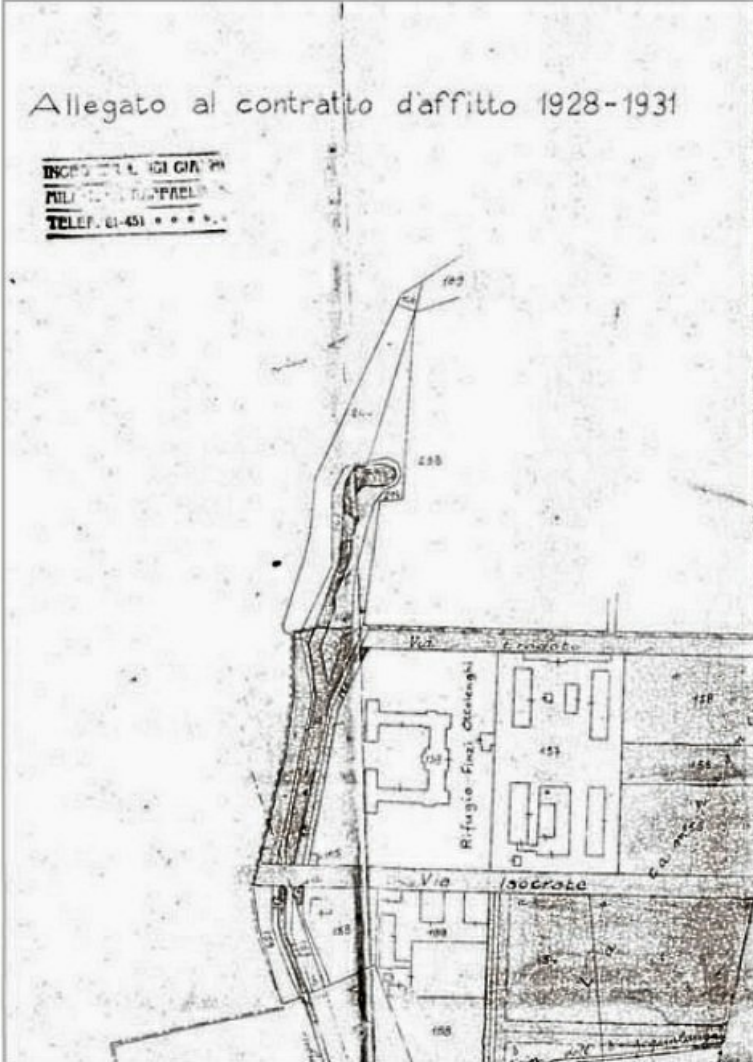
Planimetria del Campello. Proprietà Resta

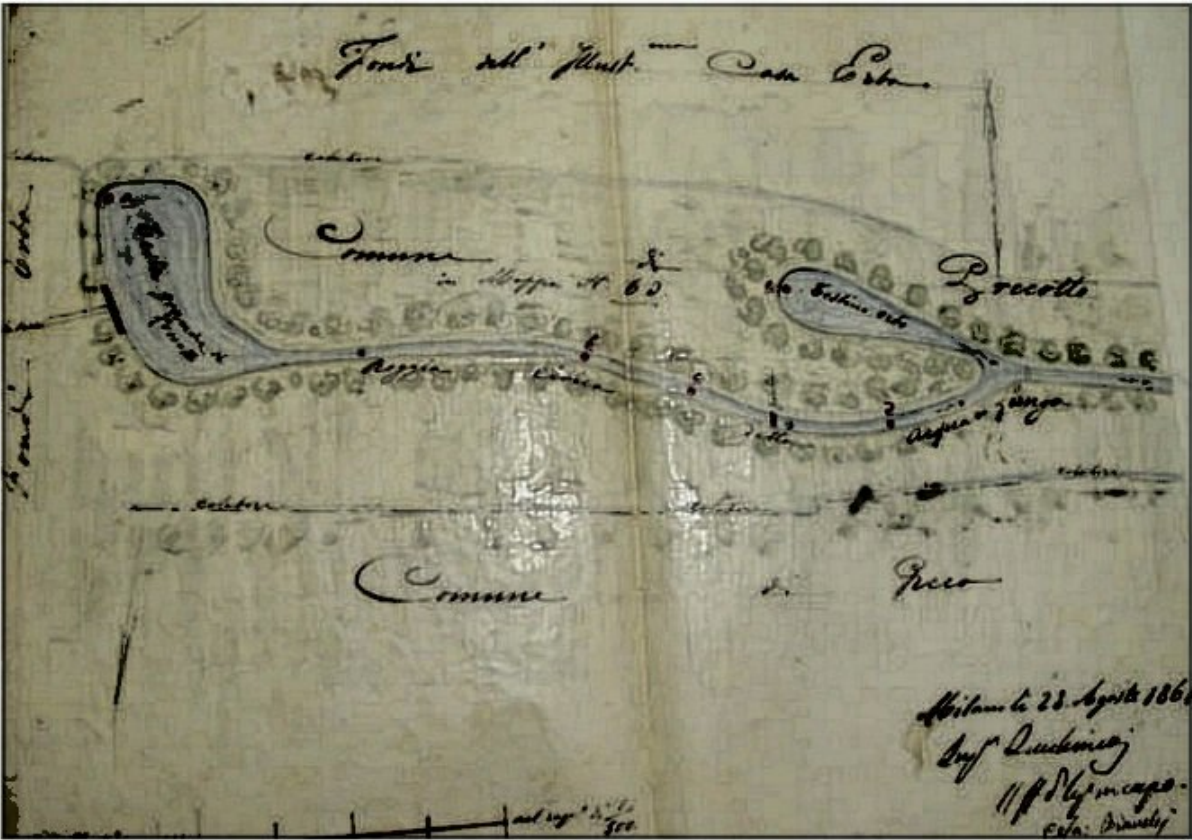
Descrizione

Nella foto, in pianta il Campello. Proprietà Resta.

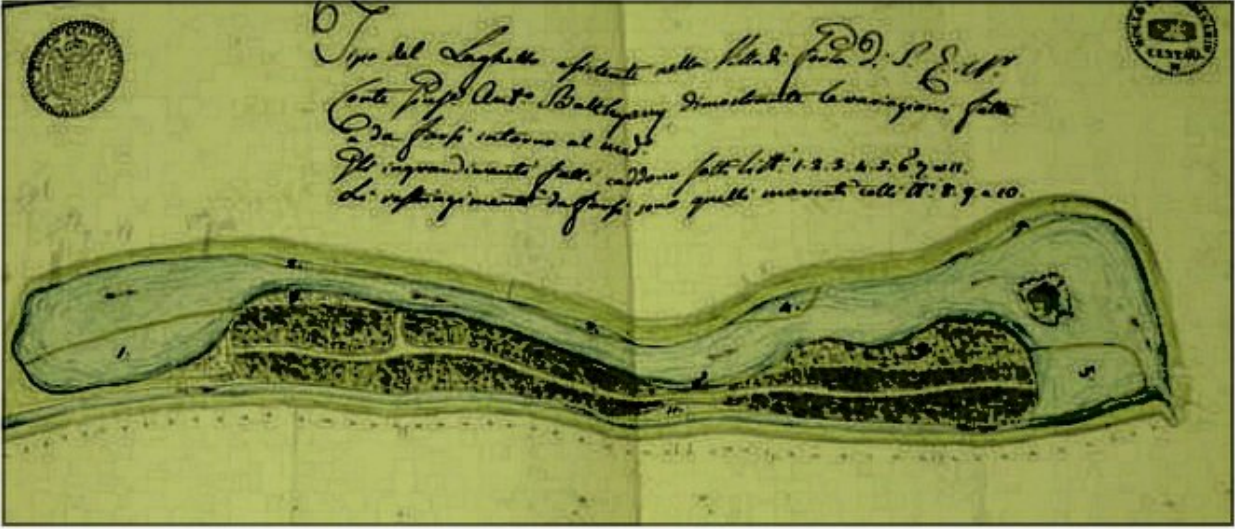
Note

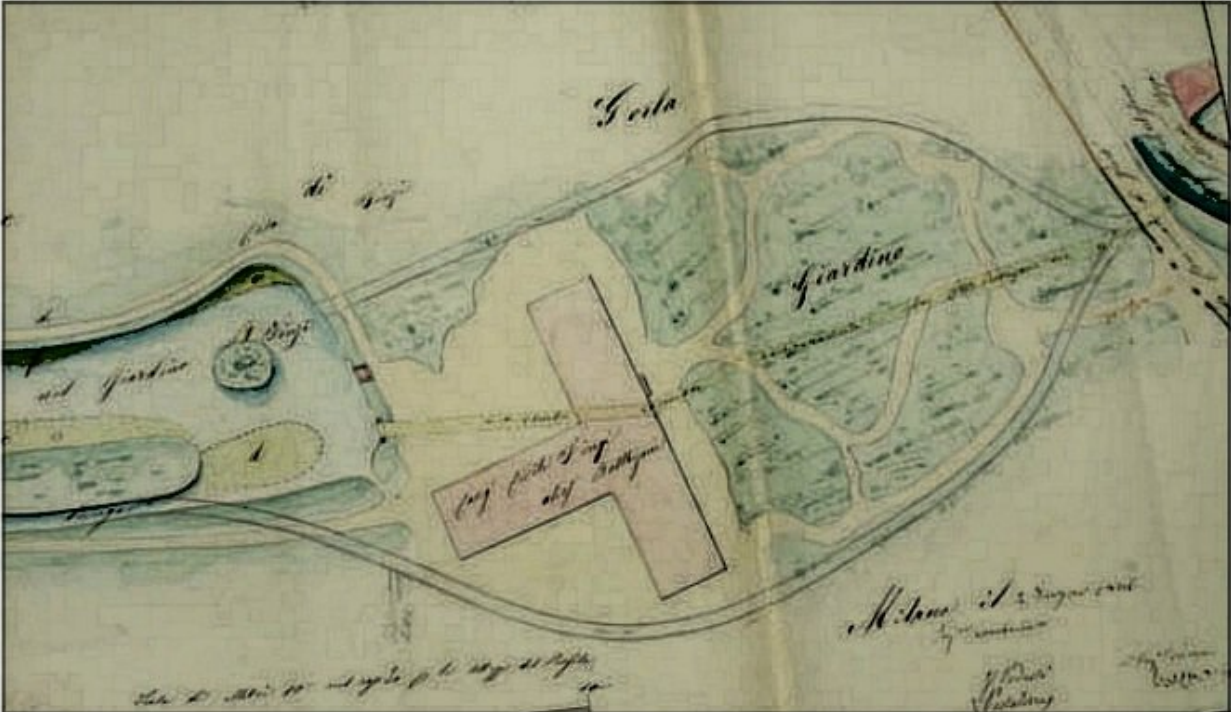
La "Planimetria del Campello costituente il Lotto III unito alla proprietà Resta situata in Gorla intersecata dallo stradone da Loreto a Sesto S. Giovanni". Ai lati della proprietà Resta, i fondi "Erba" e del "Seminario Maggiore di Milano".


|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01030  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Rifugio Finzi Ottolenghi. Pianta</b> | <p>Allegato al contratto d'affitto 1928-1931</p>    |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale b/n.   |
| <b>Autore</b>  | Archivio di Stato. Milano. Via Senato  |
| <b>Datazione</b>   | 1928   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Mappa. Proprietà Finzi Ottolenghi  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, in pianta, il Rifugio Finzi Ottolenghi.  |
| <b>Note</b>  | <p>Il Rifugio, sotto la presidenza Giachi, fu voluto fortemente dalla Contessa Fanny Finzi Ottolenghi. Realizzato nel 1914, fu destinato agli storpi e mutilati per malattia o lavoro, poi agli invalidi di guerra del 1915-18 e poi ancora ai fanciulli inabili. Fu il Prof. Galeazzi a convincere Fanny Finzi a convertire l'Opera pia in un Istituto collegato alla scuola di lavoro per gli inabili.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Numero</b>   | ad01031   |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Roggia Civica dell'Acqualunga. Teste di fontanili</b> |    |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale b/n.  |
| <b>Autore</b>   | Archivio di Gorla Domani. Fondo Scarpini  |
| <b>Datazione</b>  | 1861  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Roggia Acqualunga. Mappa  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto si distinguono chiaramente le teste dei fontanili.   |
| <b>Note</b>   | La Roggia Acqualunga era alimentata da tre teste di fontanile, due delle quali situate nei fondi della "Casa Erba" in Precotto, denominate "Testa grande di Precotto" e "Testina Orbo". La roggia alimenterà, poco più a valle, il laghetto del Parco della Villa Finzi e sottopasserà poi il Naviglio Martesana. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>                                    | ad01032  |
| <b>ARCHIVIO<br/>DOCUMENTI</b>                    |    |
| <b>CARTE E<br/>MAPPE</b>                         |  |
| <b>Tracciato<br/>della Roggia<br/>Acqualunga</b> |  |
| <b>Immagine</b>                                  | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>                                    | Google Maps  |
| <b>Datazione</b>                                 | 2000   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>                             | Tracciato originario della Roggia Acqualunga   |
| <b>Descrizione</b>                               | Tracciato originario della Roggia Acqualunga all'interno del Parco della Villa Finzi.  |
| <b>Note</b>                                      | Nella foto è evidenziato il tracciato originario, a cielo aperto, della Roggia Acqualunga. Oggi, la roggia è totalmente tombinata. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01033  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Villa Finzi. Laghetto. Mappa</b> |    |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>  | Biblioteca Trivulziana. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>   | 1826 c.a.  |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Laghetto (Roggia Acqualunga)   |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, la mappa del laghetto e una sezione del Parco della Villa Finzi.   |
| <b>Note</b>  | “Tipo del laghetto esistente nella Villa di Gorla di S. Ill. Conte Giuseppe Antonio Batthiany dimostrante le variazioni fatte e da farsi intorno al medesimo. “ La Roggia Acqualunga formava all’epoca un laghetto circondato da alberi e con un piccolo isolotto. La stessa sottopassava poi il Naviglio Martesana. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Numero</b>   | ad01034  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b><br><br><b>CARTE E MAPPE</b><br><br><b>Villa Finzi. Laghetto. Roggia Acqualunga. Pianta 1826</b> |   |
| <b>Immagine</b>   | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>   | Biblioteca Trivulziana. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>  | 1826   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>  | Mappa. Villa Finzi e laghetto  |
| <b>Descrizione</b>  | Nella foto, la Villa Finzi, in pianta, e il parco.   |
| <b>Note</b>   | Nella mappa: la Villa Finzi, con il tipico impianto a "T", il Parco con laghetto, il percorso tombinato della Roggia Acqualunga "coperta arbitrariamente dal Sig. Batthijani". La stessa che sottopassa poi il Naviglio Martesana. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Numero</b>  | ad01035  |
| <b>ARCHIVIO DOCUMENTI</b>  |    |
| <b>CARTE E MAPPE</b>   |  |
| <b>Villa Finzi.<br/>Parco.<br/>Laghetto.<br/>Roggia<br/>Acqualunga.<br/>1826</b> |  |
| <b>Immagine</b>  | Fotografia digitale a colori   |
| <b>Autore</b>  | Biblioteca Trivulziana. Castello Sforzesco. Milano   |
| <b>Datazione</b>   | 1826   |
| <b>Luogo/Oggetto</b>   | Mappa. Villa Finzi e laghetto  |
| <b>Descrizione</b>   | Nella foto, la Villa Finzi, in pianta, e il parco.   |
| <b>Note</b>  | Veduta d'insieme della mappa: Villa Finzi, Parco e laghetto, con il percorso della Roggia Acqualunga. La roggia che alimentava il laghetto era a sua volta alimentata dai fontanili. Sul laghetto si poteva addirittura andare in barca. |